

# 還君一點相思淚

撰曲 黃紫紅  
音樂唱腔設計 余嘉樂  
梁振文 曹植 陳彩蓮 甄宓

## 【排子頭楔士工線音樂】

（士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>）  
【查叮撐撐查叮撐】

## 旦【引子唱士工線紅燭淚】

（五六工<sup>x</sup>·六士<sup>x</sup>·上乙士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺

工上<sup>x</sup>尺合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>）  
（工<sup>x</sup>六士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>·六工<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·

淒：然：苦：：困：：愁：鎖宮：：：：中，

（尺上<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>乙）士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>任士<sup>x</sup>·（合任<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·）

歷劫滄桑如一：：：：：夢，  
昨夜

工<sup>x</sup>·六工<sup>x</sup>·尺士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·尺工<sup>x</sup>六士<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>·（六工<sup>x</sup>六五乙）士<sup>x</sup>·  
浙：：瀝：：：：雨如訴：：哀：：：衷，  
怕

上乙士<sup>x</sup>合任士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·合任士<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·  
憶金：：：：枕，憔悴：：損顏：：容，赤絲千：：里：：：：難：

任合士<sup>x</sup>（上<sup>x</sup>·尺工<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工上<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>合任<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·）  
圓：：夢，

## 【浪白】子建，可知宓姐夜夜雙眉愁鎖，為你神傷！

【接唱】怨上<sup>x</sup>·尺工<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·（尺上<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>·）六<sup>x</sup>·五六工<sup>x</sup>六五<sup>x</sup>生

五六工<sup>x</sup>（六工<sup>x</sup>尺）上<sup>x</sup>·士上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·乙士<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>合

：：：奪 肆 虐逞：：：：凶，斬斷了親恩：：倫：：：：  
任<sup>x</sup>·任上<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>合任士<sup>x</sup>·（合任<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>·）  
鏡·工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士

常，忘卻義：：：：重，  
是情 天播：：：：弄，  
花謝·（乙）尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·士上<sup>x</sup>·  
花飄·恨滿

士上<sup>x</sup>士上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>（尺士<sup>x</sup>尺）上<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·尺乙士<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·六工<sup>x</sup>尺

：：：：：胸，  
（尺士<sup>x</sup>尺）上<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·尺乙士<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·六工<sup>x</sup>尺

：：：：：海





# 還君一點相思淚

(四)

乙士合士合士上尺工六工尺上·尺工六尺上乙士合<sup>x</sup>仁合·<sup>L</sup>乙  
盡愁·····容·····8·····

士·尺上<sup>L</sup>  
·····

旦【接唱】

摧<sup>工<sup>x</sup></sup>·工士上上<sup>、</sup>仁合·乙士上合士上<sup>、</sup>工<sup>x</sup>·士合工尺·合工  
花暴雨折寒梨·····香斷紅消·····眉不

尺·工乙士合士合·  
展·····  
(<sup>x</sup> <sup>L</sup> <sup>L</sup> <sup>L</sup>)

上上士·乙士上尺工上<sup>x</sup>  
最怕落·····網

尺·乙士<sup>、</sup>佻<sup>、</sup>仁<sup>L</sup>  
哀·····鴻君主無<sup>合<sup>x</sup></sup>·士上·士合士上乙士<sup>、</sup>佻<sup>、</sup>仁<sup>(<sup>L</sup> <sup>x</sup>)</sup>  
情

工工·乙士合<sup>L</sup>六·工尺工六·工六工尺上<sup>x</sup>·尺工六工尺<sup><</sup>上<sup>></sup>  
施威·····勇·····

【口古】子建，點解你唔睇清楚封信，難保平安呢四個字，已在  
信內包涵，祇怕宮中暗伏殺機，你承命歸藩何所用呢？

生【口古】宓姐【一才】你係我嘅長嫂，又係我嘅姐姐，更加係我  
朝思暮念嘅情人【一才】封信我經已明白晒，祇要能見姐姐一面  
，我又何懼刀斧加身呢？須知道夢裏相逢終是夢【一才】醒來依  
舊各西東呀【一才】

旦【口白】子建，今日相逢，宓姐祇能還君一點相思淚【一才】你  
已經斷送咗帝位前程，而家你連性命都不顧，我真係累咗你咯！

【反線音樂】（工尺上）

【禿唱反線別離吟】<sup>L</sup> 工尺上<sup>x</sup>·工六<sup>、</sup>生五六工<sup>、</sup>尺上<sup>、</sup>尺工<sup>x</sup>  
離合每教天意弄，重逢·····未敢相偎

尺·<sup>、</sup>（尺工尺上士上尺·）  
擁，  
心間<sup>、</sup>·<sup>、</sup>紅生<sup>x</sup>·<sup>、</sup>紅生<sup>x</sup>·<sup>、</sup>五六<sup>、</sup>·  
痛苦有誰同，

生【接唱】<sup>五反工工</sup>·<sup>、</sup>六<sup>、</sup>五<sup>、</sup>尺<sup>、</sup>五<sup>、</sup>六<sup>x</sup>·<sup>、</sup>（六五六反尺反六·）  
空抱願·····共卿化長虹，

# 還君一點相思淚

(五)

旦【接唱】 叔嫂，：恨鎖意萬重，紅顏：未許永伴從，  
 六六·五工六工尺上<sup>x</sup>·士上·尺工五六工尺<sup>x</sup>（尺工尺上<sup>x</sup>）  
 士上尺<sup>x</sup>）

生【接唱】 嘆緣慳，夢成空，細看劫後容，  
 士乙士尺·乙士尺·尺乙尺五六<sup>x</sup>（六五六反尺<sup>x</sup>反六<sup>x</sup>）

旦【接唱】 劫後花，顧影為誰容，  
 工尺六·工六工尺上<sup>x</sup>·

（漸慢）

生【接唱】 才華：盡毀志迷濛  
 士上·尺工五六工尺<sup>x</sup>·

【正線迷離托白】上尺工反六<sup>x</sup> L 工五<sup>x</sup> L 工六<sup>x</sup> L 六<sup>x</sup> L 工五<sup>x</sup> L 工六<sup>x</sup>  
 L 工反六上<sup>x</sup> L 尺工<sup>x</sup> L 生 L 尺五<sup>x</sup> L 尺生 L 尺五六<sup>x</sup> L 六<sup>x</sup> L 六<sup>x</sup> L 工五<sup>x</sup> L 工五<sup>x</sup>  
 L L<sup>x</sup> L 工生尺五<sup>x</sup> L 尺尺工反 L 乙工<sup>x</sup> L 尺上<sup>x</sup> L

旦【浪白】子建，昔日你有蓋世才華，人人稱頌，但今日見你顏容  
 枯槁，意惆神迷，知否宓姐心如刀割呀，

生【浪白】宓姐，文章係為知音人而寫嘅，你都經已嫁咗喇，我仲  
 有乜嘢心機寫文章呢？子建嘅一切，一切都畀你帶走咗喇！

生【禿唱乙反中板下句】 相思一：：：：：載 惹愁：：：：：哀：：  
 上上上乙合上<sup>x</sup> 乙反尺反·上<sup>x</sup>尺

上尺上乙合<sup>x</sup> 尺尺上乙合尺上·尺上乙<sup>x</sup> 乙上反上乙合·  
 詩篇已：隨煙雨：：：：：蕩 鏡中人非：：：：：  
 尺尺上乙合尺上·尺上乙<sup>x</sup> 乙上反上乙合·

昨 乙·乙合乙上尺乙<sup>x</sup>·合乙乙·上反上·尺上尺上乙合<sup>x</sup>·  
 倦眼醉 惺：：：：：恹 才華上上  
 8

六五六反尺<sup>x</sup>·尺六上·反尺反<sup>x</sup>六<sup>x</sup> L<sup>x</sup> 上合尺反上：士合  
 減：：：：：盡 舊光：：：：：輝 更無可：：：：：耀：  
 8

飯·合乙士合飯·合·反上上合·上乙上反尺·  
 文：：：  
 壇 春去已無：：：  
 芳菲隨：：：  
 上上反尺

飯·上合乙<sup>x</sup> L<sup>x</sup>  
 風：：：：：送。

還君一點相思淚

旦【接唱】淚眼望……  
乙上·乙·尺上 (x)  
反·尺上尺反工尺 (L x)  
青……天，青反、

反·合尺乙上 (L)  
天 愁不：語， 難忘梨花：影：， 盈淚泣 秋：上  
合合合·反乙尺上 (x)  
反合上·上反

上尺上尺上乙合 (x)  
風…… 一川煙：雨 鎖宮…… 闌，  
六六六尺反· 六六反尺六反尺上 (L x)

合合尺上·乙尺上乙·合 (L)  
韶華花訊 盡悲…… 涼， 玉帶金枕…… 情， 惆悵  
乙上尺尺上乙上合 (x)

合尺反尺上乙上 (L)  
如春…… 夢。…… 反六五六反尺反上·尺上乙合·上乙

上尺反 上) x  
……

【禿唱乙反滾花下句】 乙乙士合反合反尺上乙上 尺反合乙乙上  
禍在…… 燃眉心悲…… 愴， 祇：愁末路困

尺反·合反合士上 合  
歸鴻 ……

【口白】子建，二伯爺佢歸國奔喪，經已慘遭殺害，【一才】今  
晚夜銅雀台設有文壇，若非有敏捷才思，你又如何應對呢？倘若  
你問非所答，就有文章欺世之罪，【一才】

生【白】吓！【一才】

旦【白】祇怕你會難逃一劫呀，

生【白】唉啲！【重一才】

【快二流】 (上尺工六尺工合合上尺合上尺工尺尺) 上合  
引回

合士士任合 士 上合任合 (x x x)  
鴻雁入牢籠 …… 兄長陰謀播弄： 尺

上乙上 (x x x x)

旦【接唱】書函一紙 …… 乙 尺士合士 (x x x)  
化作利刃： 尺尺乙乙尺 (x x x)







# 還君一點相思淚

(十)

上士合上 尺工士合士 合  
籠  
〔漸慢收〕

〔鐘鼓齊響〕〔打三次〕〔重一才〕

生旦  
〔齊白〕唉吡！

生  
〔沉花下句〕唉吡吡！鼓響聲聲如雷貫，仿如夜靜叩喪鐘。

〔慢的的白〕宓姐，子建去矣！

旦  
〔浪白〕子建，〔先丰鈸〕

〔音樂包才〕〔查的撐〕  
合士乙尺 工

生  
〔起唱茅店月〕 工六尺尺工六乙尺工 〔尺乙尺工 〕 合工合六  
冷冷深 宮， 皇兄權操

工尺乙 〔士合士乙 〕 骨 肉 無情千 般 痛 瞬逝春  
弄， 士 任合 伏士 合士乙合 乙士尺乙

士 尺 尺 乙 士 合  
夢 怎 生 控

旦  
〔接唱〕 乙士合士尺工士乙尺 合任伏任伏上士合 合 反尺  
約誓長在腦海 中， 五內縈繫情深 種， 冀望

六六上士六反尺 上上上士 上 怨無窮 任合 任合士  
他生圓 好 夢， 再休記舊夢

乙尺士乙尺乙尺乙士合士上 士上尺工尺工尺上士 上上尺工  
上尺上 〔工尺上上上尺工六工尺上 尺上 〕

生  
〔接唱〕 我上尺尺上乙士合 〔士合士合 〕 乙士士合 伏合 〔  
我心冰 凍， 強步恨 重 重 〕

士合士合 〔士 工尺上 乙乙乙 乙乙尺 乙尺 乙尺 〕 任尺 工  
皇 天 啊！這這這， 破碎心靈 我 難逞 工

尺乙士 上上上尺工上 〔工六工尺上 士上尺工六工尺上 尺上 〕  
勇，

