

蝶影聚散俩依依

撰曲：黄紫红 音乐设计：毛奕俊

演唱：罗妍(赵汝州) 芯融(谢素秋)

[七. 嘞 仓 仓 七 大 仓] (笛子. 慢至快)

【排子头楔尺五线乐引】 (1 1 2 3 6^v 5 1̇2 6̇1 56 35 23

(齐) (琵琶) (齐. 上板)
12 6̇1^v 5̇- 56 1.7 6123 1 535 235 3561^v 5̇ 056 | 1.2

弹 (6̇135 6) 弹 (532123 5) 笛子
3527 | 6 . 2̇3 | 1.3 2̇16̇1 | 5 017 | 6.535 6 | 6̇16532

一, 头, (齐) 一弹一, 头,
3612 | 3653 2327 | 6165 6.35)

旦【尺五线翠裙腰】 6.1 6535 | 2(6535 235) | 232 1̇165 |
清 波 扬 浮 云

3(65) 3 35 | 23 5 1̇7 6̇1 | 2̇(0612) | 3̇5 6̇1 5 35 |
荡 万绿 湖山胜艳 妆 惠风 舞绿

2(35) 2̇3 2̇1 | 6.123 1(5135 | 1̇32) 1̇ 2̇3 | 1̇.(3̇) 2̇1 6̇1 |
杨 芳菲 绽 放 看紫燕 绕池

5.(6) 5 6 1̇ 2̇ | 6535 7̇6(16535 | 6̇07 6̇05 | 6̇07 6̇05 |
塘 湖畔秀影 波 光

一(齐) 一弹一, 头,
665 335 | 1̇35 6531 | 6̇27) 6 6 | 0 2̇ 7 6 2̇ 7 | 6(27)

旧梦 思絮乱翻细浪

$\underline{\underline{6\dot{1}65}} \mid \underline{\underline{3235}} \underline{\underline{6\dot{1}56}} \mid \underline{\underline{1\dot{1}065}} \mid \overset{\text{弹拨}}{\underline{\underline{333235}}} \mid \underline{\underline{1.235}}$
 花 笺 墨 上 共 酬 寄 唱 心 意 荡 漾 欣 欣 赋 诗

$\overset{\text{琵琶}}{\underline{\underline{2.(3)}}} \mid \underline{\underline{2327^v}} \underline{\underline{6\dot{1}}}$
 章 相 思 千 百 丈

1=F
【写诗介】 (琵琶) $\left(\underline{\underline{056}} \mid \underline{\underline{1.235}} \mid \underline{\underline{27665}} \mid \underline{\underline{4.65635}} \mid 2 - \right)$
 (笛子) $\left(\underline{\underline{0327}} \mid 6 \quad 0 \mid \underline{\underline{0276}} \right)$

(琵琶. 笛子) $\underline{\underline{5.6\dot{1}2}} 6 \mid \underline{\underline{2.356}} 1 \mid \underline{\underline{0327}} \mid 6 - \mid$
 (低音) $\underline{\underline{17}} \mid 6 - \mid$

【乐中诗白】 斜倚碧纱橱，题尽相思句。不见相思人，染下相思病。[顺三槌]

【诗白】 深恐人间多风雨，[大仓] 鸳鸯两处 [一槌] 自迷茫呀。[下场介]

[七. 嘞 仓 仓 七 大 仓]
【排子头楔反线乐引】 $(6 \dot{1} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{35^v}} \underline{\underline{6}})$

(笛子伴) (上板)
 生 **【反线到春雷】** $\text{サ} \underline{\underline{653}} \underline{\underline{5535}} 2 \underline{\underline{3512^v}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} (\underline{\underline{035}} \mid$
 心 醉 蝶 影 似 鸳 鸯

[仓昌昌 七昌七昌] $\text{サ} \underline{\underline{656\dot{1}}} \underline{\underline{5635}} 6 \underline{\underline{017}} \mid \underline{\underline{656\dot{1}}} \underline{\underline{5645}} 3 \underline{\underline{032}} \mid \underline{\underline{1123}} \underline{\underline{1.2}}$
 [仓昌昌 七昌七昌] $\underline{\underline{356\dot{1}}} \underline{\underline{535}} \mid \underline{\underline{6\dot{1}23}} \underline{\underline{127}} 6 \underline{\underline{065}} \mid 3 \underline{\underline{32312}} 3 \underline{\underline{056}} \mid \underline{\underline{1.2}}$
 [仓昌昌 七昌七昌] $\underline{\underline{76}} 5 \cdot \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{356\dot{1}}} \underline{\underline{5356}} \underline{\underline{7276}} \underline{\underline{5135}} \mid \underline{\underline{6135}}$
 [仓昌昌 七昌七昌] (不吊慢)

生【唱曲】 $\underline{6)6\ 5\ 3\ \dot{6}1\ 5645} \mid 3\ 0\ 5\ 3\ \underline{23\ 5\ 5\ 532} \mid 1(32)$

飞舞绿荫柳 岸 结伴庭院心相 向

$\underline{7\ 6\ 7\ 2\ \dot{6}1\ 5\ 6} \mid (065)\ \underline{3\ 5\ 3\ 2\ 7\ 2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6} \mid 7(32)$

似效燕子画梁上 三 载 共赋诗 情 怀 漾

$\underline{7\ 2\ 3\ 2\ 7\ 2\ 3\ 5\ 3227} \mid \underline{6\ 6.} (017)\ \underline{6\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5} \mid 2\ 0\ 2\ 3$

梦 中 倩 影 怎 遗 忘 衣 香 素 罗 裳 眉 黛

$5.(6)\ \underline{5\ \dot{1}\ 3\ 5} \mid \overset{7}{6}\ 0\ 6\ \dot{1}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1\ 5\ 6}$

敛 秀 影 淡 素 妆 怎 得 约 会 仙 子 慰 痴 郎 情 系

$\underline{1.3\ 2\ 3\ 1\ 2} \mid 3(\dot{1}7)\ \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid 1\ \underline{7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6}$

两 心 相 思 满 腔 千 般 爱 恋 诗 内 藏 吐 尽 缠 绵

(渐慢)

$1.(2)\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid 2\ 3\ \underline{2\ 3\ 2\ 7}\ \underline{6\ 1\ 5\ 6\ 7\ 2^v} \mid \dot{6}$

句 千 声 轻 呼 姐 姐 共 结 良 伴 慰 痴 望

1=C

(入白)

【起土工慢板板面托白】 $(0\dot{6}1\ \underline{5653561}\ \underline{56453532} \mid \underline{13561}$

$\underline{5356}\ \underline{4.5453}\ \underline{5432} \mid 1\ \underline{1276}\ \underline{5556}\ \underline{4543} \mid \underline{565}\ \underline{0165}\ \underline{4443}$

$\underline{5432} \mid \underline{12135}\ \underline{65615}\ \underline{0615653}\ \underline{2353532} \mid \underline{13532}\ \underline{12353272}$

生【浪白】花气袭禅窗，梦入花间处。未睹花外人，此心先默许呀。想我与谢素秋三载酬诗，各自以心相许，本欲约会于普云寺内，怎奈缘悭一面，呀，真使我费煞思量呀！

【土工慢板】 $\underline{6.76123}\ \underline{1231)} \mid \underline{3532\ 123}\ \underline{3\ 65012}\ \overset{5}{3}(6512$

萧 萧 花 影 一 亭 春

3453) | 1. 3 3 5 0 5 7 6.7127 232 (6535 | 23453276 535
美景良辰 谁与共

56176535 2312) | 50532 1. 3 321 5 (61 565) 3 6 | 510532
空负璀璨赏灯时 一面难

1232276 5 (3532 1235276 | 5635) 5 1231 0 4 5 35327235 |
求 徒怅

0 3 31 【转合调慢板】
72 (5435 23453272 643217 67172) | 5 1 6765 3561 53056
望 相思 唯寄艳 情 词

3 1
1 (5321) | 3235 2 0 5 6 1.276 565 (6765 | 3235 612532
感铭花 魁 怜俗客

5 1
13561 5635) | 130561 535 2532 1 (23 121) 3 3 | 33561
唯盼良 缘 早 订 天差神

535 56012 3 (2312 | 3453) 6 553216 1.23532 1232276 |
女 会襄

535 03276123 1 (6123 12317 | 6561 5356 4.5 3 5432 |
王 (入白)

135 65615 0615653 2353532 | 1516532 12353272 6.76123

旦【浪白】我与赵公子三载酬诗，神交久矣，诗篇字字情真，
使我神迷心醉。

【接唱】 $\underline{1231}) | 3. \underline{5} \underline{123} \underline{3} \underline{5} \underline{1.23532} \underline{1(5321)} | \overset{3}{\underline{67}} \underline{6}$
 三年始得梵台约 偏逢盛会

$\underline{0} \underline{12327} \underline{612376} \underline{565(6765} | \underline{323235} \underline{65612132} \underline{13561}$
 赏灯 时

$\overset{1}{\underline{5635})} | \underline{3.27} \underline{6.6} \underline{3} \underline{3235} \underline{2(32)6} \underline{1} | \underline{53561.6} \underline{567264}$
 满城官 宦尽飞笺 赴约蓝

$\underline{3(3561} \underline{56726764} | \underline{3453)5} \underline{71765.6} \underline{53567672} \underline{6.1215} |$
 桥 无计

$\underline{231(3532} \underline{1612} \underline{35616532} \underline{1231)} | \underline{3.5} \underline{6} \underline{1} \underline{06} \underline{5.(4)}$
 想 春厘独占 第一

$\underline{3.53532} \underline{1(5321)} | \overset{6}{\underline{345}} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{1.27.2} \underline{62765(65} | \underline{35305}$
 枝 命薄如同秋后扇

$\underline{6156123} \underline{131276} \underline{5635)} | \underline{535161} \underline{2.3} \underline{5.65672} \underline{6} \underline{1} \underline{5} |$
 云 掩秦楼 月对人

$\underline{3.576} \underline{535} \underline{1235327} \underline{6(2372} | \underline{676)6} \underline{216123} \underline{1210276}$
 欢 笑 自凄

$\underline{5.765} | \underline{353} \underline{(07)65} \underline{3.235} \underline{656.1} | \underline{5.643} \underline{2.3463^V} \overset{\text{(渐慢)}}{\underline{5}}$
 凉 (咏)

【琵琶独奏】 $(\overset{55}{\underline{50}} \overset{55}{\underline{50}} \overset{55}{\underline{5}} \overset{55}{\underline{5}} \overset{\text{5}}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{5.6}} \underline{17} \underline{6765} \underline{4524^V} \overset{\text{5}}{\underline{5}})$

旦【的唱浣溪纱】 (061̣) | 5 5(6561̣) 5654 2.(1̣) | 7 1 2 4
 心神 不 定 赴约花间

65 4 5.(4 245) | 7.1 2 4 1(65) 4 5 7 2 4 5(24) | 1 7 1 2
 未 遗 忘 卖 歌 女 顾影泪满眶 荏弱怯

5654 2.(1̣ 712) 6 | 5.6 5 4 2(5654) 2. 4 5 2 4(17) | 5
 风 霜 三 载 空盼望 未见春日朗 愁

(渐慢)
4 2 1 7. 1 2 4 1(65) | 4 5 4 2 4 6^v 5̣ [顺三槌收]
 思 尽化哀音放 带泣 自暗 伤

【诗白】侍酒装欢笙歌唱，[大仓] 指倦铜琶 [一槌] 相府堂
 呀！[收一槌]

生【中撞点起爽二流】 (061̣ | 556 | 5161 | 2 | [锣鼓介] ||: 0535 |

232):|| 2 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5 | [一槌] 6 2 | 2 1 5 |
 赶 赴 京 华 欲 把 伊 人

0 5 | 132 | 0532 | 1256 | 1 | [两槌] 2 2 | 5 2 | 0 2 | 2 | 0327 |
 寻 访 多 载 神 交 苦 恋

6535 | 6 | [一槌] 1 6 | 6 3 5 | 1 | 0276 | 565 | 01 | 2321 | 2 |
 盼 会 倩 女 红 妆

[两槌] | 1 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5(56 | 5176 | 5) | [摄锣鼓]
 意 荡 心 驰

【合尺花】1 2̣3̣ 3̣ 5̣^v 5̣ 6̣ 1̣.3̣ 2̣.3̣ 2321 16̣^v 1̣[^] [二槌收]

相府 堂前寻路往

生【口古】山东赵汝洲应试入京，欲把相爷拜访。[大仓] 闻

说紫玉楼谢素秋亦于府中献艺，特来造扰府堂呀。[一槌]

内场【白】相爷有公务在身，倒不见客，如见谢素秋进入府

堂，只许其入，不许其出，秀才下去也罢！[卓竹]

生【白】唉吔！[一槌] 只许其入，不许其出嘛！[换文锣]

[茶得旁]

【重一槌摄正线乐】(5̣ 7̣^v 6̣[^])

生【北上小楼引子】サ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 3̣^v 2̣^{3̣} [二槌] 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣

蓦 地 惊 心 伊人被困绑

2̣ 7̣^v 6̣[^]

心魄荡

【音乐托白（慢渐快）】(6̣5̣ 3̣5̣ | 6̣7̣ 2̣3̣ | 7̣6̣ 5̣6̣3̣5̣ | 6̣6̣ 0 | 7̣6̣

5̣6̣ | 7̣2̣ 3̣5̣ | 2̣7̣ 6̣7̣5̣6̣ | 7̣7̣ 0 | 2̣7̣ 6̣7̣ | 2̣3̣ 5̣6̣ | 3̣2̣ 7̣2̣6̣7̣ |

2̣2̣ 0 | 5̣3̣ 2̣3̣ | 5̣6̣ 1̣2̣ | 6̣5̣ 3̣^v | 5̣)

生【浪白】素秋！素秋！（寻觅介）

旦【浪白】公子！公子！

生【浪白】素秋，你、你喺边度呀？

旦【浪白】赵郎，我响度，我响度呀！

生【浪白】唉吔，素秋！

【起反线中板(略爽)】 $0\ 5\ 6\ 5\ \widehat{343} \mid (343)\ \overset{[旁]}{5.7} \mid \underline{6(6\dot{1})}\ \underline{5357} \mid$

叫一句谢

素秋

(【旦摄】赵郎!)

$6)\underline{5}\ \underline{3}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{1}\ \underline{1} \mid \underline{1.2}\ \underline{3.}\underline{(2}\ \underline{33)}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{1} \mid \underline{1}\ \underline{\dot{1}65}\ \underline{35}\underline{(356\dot{1})} \mid \underline{5)\underline{1}}\ \underline{3}$

有梦三年梵台会

一墙难攀越

顾影

$3\ \underline{5} \mid \underline{3532}\ \underline{1(532)} \mid \underline{1)3}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{3} \mid \underline{0\dot{1}65}\ \underline{3643} \mid \overset{[旁]}{2(65)}\ \underline{3643} \mid$

不成双

唤一句心上

人

(【旦摄】赵郎，赵郎!)

$2)\underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}} \mid \underline{1}\ \underline{2}\ \underline{(22)6}\ \underline{3} \mid \underline{32}\underline{16\dot{1}}\ \underline{2(31)} \mid \underline{2)\dot{1}}\ \underline{1}$

冲不破深锁重门

鹈鹕梦难成

倚门

$\underline{16\dot{1}}\ \underline{3} \mid \underline{5(\dot{1}1)}\ \underline{1613} \mid$

神欲丧

旦【接唱】 $5)\underline{3}\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1} \mid (\underline{61})\underline{6}\ \underline{535} \mid \underline{3532}\ \underline{1(532)} \mid \underline{1)6}\ \underline{6}$

章台嫩柳

任人攀

此身

$\underline{5}\ \underline{1}\ \underline{6} \mid \underline{653(5}\ \underline{33)}\underline{3}\ \underline{1} \mid \underline{\dot{1}}\ \underline{65}\ \underline{3(165)} \mid \underline{3)3}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{3} \mid \underline{5.6}$

已投鹰犬穴

恨无双飞翼

攀越铁门墙

$\underline{\dot{1}(532)} \mid \underline{1)[包槌]}$

【白】相爷佢煮翠烹红，经已将素秋拘禁咗喇!

生【惊叫白】吓?

[查得旁]

【正线】

$(\underline{5_{///}} - \underline{\dot{1}_{///}} - \overset{\otimes}{6}\ \overset{\otimes}{5}\ \overset{\otimes}{4}\ 2^v\ \overset{\otimes}{5_{///}}) [风锣一下]$

旦【浪白】赵郎，我哋酬诗枉有千般爱，都被铁壁铜墙永隔开。

生【自带乙反中板(略慢)】5 5 2471 (55 | 2471) 1 2654517 |
悠悠咫尺 隔天

5 (1571 2654517 | 5) 4 5 1 7 65 | 4245 (24 545) 5 1 |
涯 担愁带恨度 余年 憔悴

1 50471 2 (1571 | 2) 4 5 5 40421 | 71 (45 542421 |
更何 欢 飘零湖海上

旦【接唱】71) 2 2 2421 7(22 | 24217) 4 55171 | $\frac{4}{4}$ 2 (2421
今生得遇 好郎君

750171 | 2) 7 65 4 5 5 | 2171 (24 171) 4 4 | 5.4 1 (7124 |
薄命残红蒙君眷 苍天宁不悯

1) 1 5 7 1654 | 5 (15 71654 |
偏遇朔风狂

生【接唱】5) 2 1 5.2 4(21 | 5.24) 4 5.6456 | $\frac{6}{8}$ 5 (6561
断肠一语 倍悲伤

565456 | 5) 5 4 1 4 1 | 2175 (17 575) 5 1 | 6765 4517
情枷爱锁困心灵 惆怅路漫

5 (4517 | 5) 4 5 5.45 7 | 1 (45 5.457 |
漫 孤帆无定向

旦【接唱】1) 2 1 7.21 (21 | 7) 40421 7124654 | 5 (2421
忍听雁 哀 鸣

7124654 | 5 6765) 4 5 2 | 2171 (24 171) 4 7 | 5 2421
 谁怜痴心汉 苦夙随波

7.17124 | 1 7 5 7 1654 | 5
 荡 意乱更心惶

生【即转乙反七字清】 1 | 0 24 | 4 5 | 0 4 | 0 4 7 | 171 | 0 4 |
 相 府 堂前 悲 声 放 分

【转正线(略趋)】
0 5 | 24 1 | 0 1 | 0 4 4 | 565 | 3 65 | 3 5 | 0 5 | 0 7 7 | 612 |
 离咫尺 两茫茫 官宦门庭 陈罪状

(再趋快)
0 1 | 0 6 | 5 3 | 0 6 | 0 5 4 | 321 | 5 3 | 6 3 | 0 5 | 0 5 |
 强 夺 名花 罪 昭 彰 垂死力争 来 抵

【局旁】
1 2 | 0 ⁵ 3 | 0 3 | 23 1 | 0 1 | 0 3 6 | 5 1 |
 抗 书 生 此 际 已 疯 狂

【直转花】 5 4 3 (跟) 6 3 3 5 (跟) 6 6 3 5 7 6 1 · 2
 闯闯闯 [旁] 冒死闯门 [旁] 未惧无情棒杖

1. 2 3^v 2 [先锋钹闯门介]

内场【摄白】秀才闯门！秀才闯门！

旦【快五槌花】 (36132) 3 3 6 5 5 3 6^v 3 3 3 5 3 1^v
 (赵郎!) 闯府祸临弥天罪 须知严刑苛法

6 1 ¹ 3 5 [静收]
 毒似狼

【秃唱正线心惊慌】 $\underline{5\ 5}\ \underline{4\ 2}\ \underline{5\ 6}\ \underline{\widehat{45\ 6}}\ |\ 5\ (\underline{\underline{55}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6561}})\ |$
书生咒骂千声暗心慌

$\underline{5\ 5}\ \underline{4\ 2}\ \underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 7}}\ |\ 1\ (\underline{\underline{11}}\ 1\ \underline{\underline{2124}})\ |$

闯府致罪定教劫祸降(【浪白】你走啦!)

生【接唱】 $\underline{1\ 2}\ \underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ |\ \underline{\underline{5.6}}\ \underline{\underline{5424}}\ \underline{\underline{5(4\ 2421)}}\ |\ \underline{\underline{7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1}}$
责肩护花意渐狂铁胆坚 刚 满腔

(渐慢)
 $\underline{\underline{7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 4}}\ 1\ \underline{\underline{24}}\ 1\ \underline{\underline{6^v}}\ |\ \underline{\underline{5}}$
怒火痛苦五内藏

【反线托白】 $(\underline{\underline{016}}\ |\ \underline{\underline{5.1}}\ \underline{\underline{6542}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{5.1}}\ \underline{\underline{6553}}\ |\ \underline{\underline{265}}\ \underline{\underline{4323}}\ |$ — 弹拨 —
 $\underline{\underline{55}}\ \underline{\underline{032}}\ |\ \underline{\underline{11}}\ \underline{\underline{035}}\ |\ \underline{\underline{2.3}}\ \underline{\underline{5435^v}}\ |\ \underline{\underline{6}})$

旦【浪白】赵郎，赵郎!

生【浪白】素秋，素秋!

旦【浪白】我纵然未见郎面，但仍可循声寻觅，手拈罗巾，
为郎你拭泪呀!

旦【反线二黄板面】 $\underline{\underline{0\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 505\ 6}}\ |\ 1(\underline{\underline{6561}})$
祸劫难力抗忍听叫声狂

$\underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{2345}}\ \underline{\underline{323}}\ \underline{\underline{2\ 27653}}\ |\ \underline{\underline{5(6561)}}$
手帕一方轻拭泪成行 (隔门为赵拭泪介)

生【接唱】 $\underline{\underline{5.3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 6553}}\ |\ \underline{\underline{2(765435)}}$
美梦逢恶浪娇花盼能相看

2.) 5 2 6. 1 2 532 1

难挥慧剑怎抛放

旦【反线二黄】 1 1 | 653 5 0 556 7 6 6(327 | 6667

横来风雨损芬芳

6.156176 5613235 676) | 16 1 0 1 0 165 35(5617)

苦海迷途无天日

6.16165 | 353 35616535 2.31613 2312123 | 565 (56176765

3.56.3 2312123 | 576535 21111 43561 5635) | 11253

此

2.1 3 5(61 5350761) | 5.4 326553 22327 6(5135 | 676)

身永酬郎

痴

心

5616553 2312.3 2356532 | 1(6543 2312.3 2356532

一

往

生【接唱】 1231) | 3 65 6 30532 112345 35 5 | 5353227

隔门未得一面缘轻把花

6.6 1 3.3 2(32053) | 320376 535 76726(72 676) 3 21 |

容来索捧 (呀)

芳

华

绝

代

春荫

5532321 1615 612345 3(2312 | 353) 3 651276 5.1

何

日

护海

【尺字序】

61654532 | 1612 316553 2321161 232 (6535) | 2 2 3 21 5
棠(呀) 相思 经年

1 5 0 6 1 23 2 | (016535) 23 5 4516553 235 4532 |
有缘 共赋诗章 赢得素 心情牵爱未

1 0 1 65 45165 1 65 45165 (53) 2 4 114 | 5 0 1 65
忘 高呼 素秋姐偏教 两分张 历劫鸳 鸯啼嘘

45165653 235 5 532 1 2765 (17) | 6 5 3235 25
暗心伤 难抗官威 似虎狼 吆喝在 两旁难

612532 1
效关雎 唱

旦【唱曲】 2 5 | 56 1 1 532162 532162 535) | 727 6
纵横才气正英 年 佳句浑藏

0 5 1 123235 2 0 6 2 2 | 2 2327 6 6276 5 553
书万 卷莫惜此苦 命 婵娟

2 (321761) | 6 5 4 326553 2 2327 6 (765135 | 676) 2
归 家 离

356553 23123 2356532 | 1 (6535 2313235 23516532
孽 网

生【接唱】 1231) | 6532 1 0 1 6 356165 3 (2327) | 650161
痴郎愁不绝 难

2. 1 5 3 2 (35 2320761) | 6 5 3 20276 5672 6 (72 676) 5 7 |
舍俩依 依 悲 欢 离 合 点 滴

6532327 6. 1 5 112345 3 (2312 | 35 3) 651276 5. 1
泪 挂 腮

(渐慢)
61654532 | 161.2 35616553 2321161 22123^v | 2
旁 (呀)

1=C
生【中五槌合尺花】 (55132) 2 5 5 1^v 1 21 5 6. 7 65
天涯何处 盼归 鸿

3^v 5 [一槌] (2 4 32 1 5) 5 1 6 1 5 32^v 5 6 1 3 2. 3
只怨聚散萍踪 无定向

2321 16^v 1 [两槌] (25761)

旦【接唱】 2 2 1 2^v 1 1 5 2 7 6 5^v 6 [一槌] (72576)
三声素秋 你要频呼唤

7 2 6 5 2 7^v 23 2. 3 27 6 6. 1. 2 123^v 2
代作盟心约誓 证 鸾凰

1=G
【即起反线江山美人】 (5 1 3 5^v 6[⊗] - | 3 - 2 1 6) |^v

生【浪白】素秋，素秋！秋娘呀！

【唱曲】 5 1 3 5 6 | 4. 5 32 1 - | 5. 1 23 5 | 2 1 7 6 5
神交梦数载 岁 月 长 心魂陶 醉情牵意难忘

旦【接唱】 (6 $\dot{1}$) | 5. 6 5 $\dot{1}$ 2 4 0 3 | 2. 3 2 $\dot{1}$ 7 1 - | 5 2 $\dot{7}$
素心倾 仰 诗篇 堪咏唱 灵犀

6 5 2 3 | 5 . 6 5 - |

心 连 两 相 向

生【接唱】 5 $\dot{1}$ 3 5 6 | 4. 5 3 2 1 (6 $\dot{1}$) | 5 . 1 2 3 5 | 2. 1
缘慳泪暗涓 意 迷 茫 分 离 惆 怅 愁 思

7 6 5 (6 $\dot{1}$) | 5 6 $\dot{5}$ 3 5 6 (035) | 6. 1 4 3 2 - | 2. 1 2 3

百丈长 救卿 重责当 拚教剑下亡 黄 泉

5 6 5 | 2. 4 3 2 1 (32) |

再浅唱 含笑醉情长

旦【接唱】 7 7 3 2 - | 7 2 6 6 $\dot{5}$ 5 | 6. 1 4 3 2. 3 4 5 |
梦断凄怆 蝶影不双 忍教线断无 倚

3 - - (65) |

傍

生【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{5 3} \underline{5 6} \dot{1} - \mid 6 . \underline{2} \underline{7. 2} \underline{6 3} \mid \\ \text{幻梦乍醒} \quad \text{人 惆 怅} \quad \text{未得素 愿} \end{array} \right.$

旦【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid 6 - \underline{5 3} \underline{5 6} \mid \dot{1} - - - \mid \\ \text{幻梦乍醒} \quad \text{人 惆 怅} \end{array} \right.$

生【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 5 - - - \mid \quad \quad \quad \mid 0 \ \dot{1} \ \underline{6 5} \mid 6 - - - \mid \\ \text{偿} \quad \quad \quad \text{啊} \end{array} \right.$

旦【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ \underline{1 \ 2 \ 3} \mid 5 \ \dot{1} \ 3 . \underline{5} \mid 6 - - - \mid 4 . \underline{5} \underline{3. 4} \underline{3 2} \mid \\ \text{啊} \quad \text{劝君莫再 恋} \quad \text{女 云} \end{array} \right.$

生【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{2} 7 6 \\ \text{啊} \end{array} \right.$

旦【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 1 - - - \\ \text{裳} \end{array} \right.$

生旦【合唱】 $5 - 1 \cdot (3) | \overline{21} \overline{23} 5 - | 5 \cdot \dot{2} 7 \overline{6\dot{1}} | 5 (\underline{72} \underline{35})$

青 云 扬 志 赢 得 美 名 扬

生【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{6\dot{1}} | 5 \overline{6 \cdot 5} \underline{35} | 6 - - - | 5 \overline{6\dot{1}} 4 3 | 2 - \\ \text{志 坚} \qquad \text{刚} \qquad \text{爱 思 永 难 忘} \end{array} \right.$

旦【唱】 $\left\{ \begin{array}{l} 0 5 1 \cdot \underline{2} | 3 - - - | 0 \underline{6} \underline{5} \\ \text{千 里 隔 阻} \qquad \text{分 飞} \end{array} \right.$

旦【唱】 $\underline{4} \underline{3} 2 | \overline{21} 2 - 3 | 5 \cdot \underline{6} \overset{\circ}{5} - | 2 \cdot \underline{4} \overline{34}$

痛断肠【合唱】良 缘 盼 他 生 同 醉 情

$\overline{32} | \underline{1} (\underline{5} \underline{6\dot{1}} \underline{21} \underline{23}) | 5 - \dot{1} - | \overline{3 5} \underline{72} \underline{6\dot{1}} | 5 (\underline{12} \underline{32})$

长 同 醉 情(呀) 长

$\underline{35} | 6 - \dot{2} - | \overbrace{5 3 5 6^v}^{(\text{渐慢})} | \overbrace{1 (5 \underline{35} \underline{76} | \underline{555} \underline{55} 5 \underline{1235} |}^{(\text{原速})}$

共 卿 酬 唱
(君)

$6 \dot{2} \underline{53} \underline{56^v} | \dot{1})$

[旁 旁 茶 咚... 旁. 风锣一下收]

~完~

(全曲 27'37")

陆绮玲制谱