

生生 五六工工工尺工六上尺工六尺尺工尺乙 <士 |
寄唱 心意蕩漾欣 欣 賦 詞 章相思千百 文

音樂寫詩介 (合士上尺工六) 五、六反 五六五工六
笛子 琵琶

(^x 红 ^x 徵 ^x 五)

尺 ^x (徵 ^x 五 ^x 六) 尺工六 五生徵五尺 工六五上 ^x 工尺乙 < 士 |
笛子 琵琶

旦 寫詩介浪白 斜倚碧紗櫨，題盡相思句。不見相思人，染
下相思病。
五擊 齊

詩白 深恐人間多風雨，大倉 鴛鴦兩處 介 自迷茫呀。

旦下介

排子頭楔反綫樂引 (五、生、六、五、工、六、< 五、)

笛子獨伴

反綫到春雷

サ

五六工六 六工尺 工六上尺 <_六 工 |

心醉蝶影

似鴦

鴦

五六工六 (五、生、六、五、工、六、< 五、)

笛子

七

都

倉

倉

大

倉

大

倉

倉

倉

倉

倉

倉

倉

倉

倉

生

中速上板

(五、六、五、六、五、生、六、工、六、五、生、)

笛子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

笛

子

獨

伴

乙尺工尺乙、士合士乙。[×]
(工尺)乙尺工尺乙尺工六工尺尺乙
共賦詩 情懷漾
夢中倩影怎

士士遺忘
（生兌）五五六五工六尺
衣香素羅裳
眉黛斂秀影淡素

五生六工。六五、六五生六工六五上、合士上、工尺工上尺
怎得約會 仙子慰 癡郎情繫兩心相思滿

腔 千般愛戀詩內藏吐盡纏綿工。(生乞)五六五生六五生五六工尺上乙士合仁合士

上(尺)工尺工六尺工尺工尺乙士上合士乙尺
千聲輕呼姐姐共結良伴慰癡望士

起士工慢板板面托白
〔五生六·五六工六五生六·五反六〕

工六尺工上工六五生六、工六五反、六反六工、六反工尺上^X

征紀五六六六五反六反工六生五六反反反工六反工尺

上五六工尺上尺工六工尺乙尺士、乙士上尺工上尺工上

浪白

許。想我與謝素秋三載酬詩，各自以心相許，本欲約會於普雲寺內，怎奈緣慳一面，呀，真使我費煞思量呀！

唱士工慢板上句

工工工六工尺上尺工·工·士
蕭蕭花影一亭

工（士合上尺工、反六工。）^上工任合
春 美 景良辰 誰與共 合乙士^下乙上尺乙

尺工尺·(五六工六尺工反六工尺乙士合仁合·六五生亿

五六工六尺工上·尺·六:六工尺上·工工·尺上合·(士上

工士空負瓘

璨賞燈 時

合士合·(工士合)上:六工尺上·尺工尺乙·士合(工六工尺
一面難求

上尺工六尺乙乙士合士任·合)合上·尺工上· 反·六

徒悵

工六工尺乙尺工六乙尺(六反工六尺工反六工尺乙尺
望。

轉合調

士反工尺上乙士乙上乙尺·(工上合上士乙士合仁合士上

工上唯寄艷情

合仁·合·士上·工上工尺工六尺· 合士上· 尺乙士合士合·
詞 感銘花 魁 憐俗客

士乙士合仁·合仁合·士上尺六工尺上·(尺工上·尺上·)工工
惟盼上合

上仁:合士上·合仁合·尺六工尺上·(尺工上·尺上·)工工
良 緣 早 訂 天差

仁:合士上·合仁合·六士·上·尺工·(尺士上尺工·反六工)士
神 女 會 王:

六六工尺上士上·尺工六工尺上·尺工尺乙·士合仁合·
襄

工尺乙士上尺工上·(士上尺工上·尺工上)五·五六五生

六工六五反、六工、六反工尺上、工六五、
六五六生六、六五六工尺上、尺工六工尺乙尺
尺工六、工六工尺上、六生五六工尺上、尺工六工尺乙尺

士、乙士上尺工上、尺工上、

浪白

我與趙公子三載酬詩，神交久矣，詩篇字字情真，
使我神迷心醉。

接唱慢板

工、合上尺工、任合上、尺工六工尺上、工合
三年始得梵台約、偏逢

士乙士、上尺工、尺乙士上尺工乙士合、士乙士合
盛會賞燈時

×任仄任合士上尺六工尺上任合士上合士任、合工：尺乙
滿城官

士、士工、工尺工六尺、士上合任合士上、士合、士乙尺士扳
宦盡飛箋赴約藍

任、任合士上合士乙尺士扳任、扳合任、合乙、上乙士合、士
橋無計

合、任合士乙尺士上尺上合、尺工上、(工六工尺

想。

上、士上、士上尺工、工六工、六工尺上、尺工上、(工六工尺

春釐獨佔

士六、反工、六工、六工尺上、士士任、扳合任、工士

第一枝

命薄如

同

秋後

上、尺乙、尺士、乙士合、(士合任合任、合士上合士上、尺工
扇

上、任上尺乙士合任合。）合任合上士上尺。任合。士合士乙尺
雲掩秦樓

合、仁、合、上、士、上、尺、仁、合、
掩、秦、樓、
雲

士上合工六乙士合仕合上尺工六工尺乙士尺工乙尺
月對人歡笑

士乙士) 士尺、上士上尺工上尺上：尺乙士合、乙士合仁合仁
自淒 涼。

士合仁、仁合士、士合士、上合^X士、士合仁、仁合士、仁合士、[<]合[○]

琵琶獨
一 合 合 治 治 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合

旦 唱浣紗溪
（五生）六合（五六五生）六五六反尺。（上）
心神不定

心神不定

不
定

乙上尺反士合仮 合（仮𠂇𠇇合）乙 上尺反上（士合）

顧影淚滿眶
荏弱怯風
霜
三

載六五六反尺、(六五六反)尺、反六尺反、(上乙)合反、尺上空盼望未見春日朗愁思

乙、上尺反上、（士合）仮_× 合仮𠂇𠂇 _{<士} 合
盡化哀音放 帶 泣 自暗 傷

白詩
唱歌笙歡裝酒侍

大倉

指倦銅琶

介

相府堂呀。

包一樞

中撞點起爽二流

生唱爽二流

〔六工六尺工尺〕 尺士 尺上合 乙士 合士 上

趕赴京華

合士仁 合

一槌

士尺 尺上合

合上工尺 六工尺

欲把伊人尋訪。

上尺合士上

兩槌

尺尺合尺

尺尺 工尺乙士 合仁合士

多載神交

苦戀

一槌

上士士

工六上

尺乙士

合士合

上尺工尺上尺

盼會倩女

紅

妝

兩槌

上士

尺上合

乙士

合士上合士

仁合

(合士)

合上乙士合

合尺滾花

サ

上六仁合 合 士上 工尺 工尺工尺上

相府

堂前

尋路往。

上士 上 一 住頭

生

口古

山東趙汝州應試入京，欲把相爺拜訪。

大倉

內場

口白

聞說紫玉樓謝素秋亦於府中獻藝，特來造擾府堂呀。

一槌

相爺有公務在身，例不見客，如見謝素秋進入府

堂，只許其入，不許其出，秀才下去也罷！

生

口白

唉吶！

一槌

只許其入，不許其出嘛！

換文鑼

生

北上小樓引子

サ

(合 乙 < 士 一)

茶 得 旁

重一槌楔正綫樂

(合 乙 < 士 一)

北上小樓引子

暮

地

驚

心

兩槌介

尺士乙尺工尺乙_士
伊人被困綁心魄
蕩

白托樂音快中起

(士合仁、合士乙、尺工乙、士合士仁合士士)

乙士合士乙尺工六尺乙士乙合士乙乙 尺乙士乙尺工六五

工尺乙尺士乙尺尺六工尺工六五生徂五六工六一

浪白
素秋！
尋覓介
素秋！
尋覓介
尋覓介

素秋，你，你喺邊度呀？

浪白 唉吶，素秋！

六五六工反工·（工反工·）六·犯五·（五生
火）
六五六工反工·（工反工·）六·犯五·（五生
火）

(旦 楔白 趙郎！)

六工六犯五。)六工生上。上上。尺工。(尺工工)生上上生五六
有夢三年 梵台 會
一牆難攀

工六(工六五生六)上工工合工六工尺上(六工尺上)工五六

顧影不成雙。

喚
一
句

生工生五六工五反工尺。（五六工五反工尺）

人

(旦楔白 趙郎！趙郎！)

趙郎！趙郎！

生生六生生上尺（尺尺）五工工尺上士上尺（工上尺）生上
衝不破深鎖重門 鶼鯈夢難成 倚門

鷓鴣夢

成

倚門

上士上工六。（生上上、士上工
神 欲喪。）

上士上工六。（生上上、士上工
神 欲喪。）

旦接唱六工合士上(士上)士合仁合工六工尺上(六工尺
章臺敷卯王人攀

接唱
六.)工合士上(士.上)士合任合:工六工尺上(六工尺
章臺嫩柳 任人 攀

上（五五六）上 五五六工（六工工）工上生 五六工（生五六
此身已投 鷹犬 穴 恨無雙 飛 翼

工士上任合士上(六工尺上)攀越鐵門牆。

旦 生 口白 相爺佢煮翠烹紅，經已將素秋拘禁咗喇！
驚叫白 吓？ 重一槌

食住尾槌入正綫樂
（合） — 上 — 士合仮𠙴 < 合 —)

旦
浪白 趙郎，我哋酬詩枉有千般愛，都被鐵壁銅牆永隔開！

生
禿自帶乙反中板

合合尺反乙上 (合合尺反乙上) 上

尺、士合仮合上乙合(上合乙上尺、士合仮合上乙合)反合
天涯 擔愁

上)乙:士合仮・仮仮合(仮仮合)合上上合:反乙上
帶恨度餘年憔悴更何

尺（上合乙上尺）反合合反：反尺上乙上（反合合反尺反尺上
飄零湖海 上。）

旦
接唱
乙上) 尺尺尺反尺上乙。(尺尺尺反尺上乙) 反
乙上) 尺尺尺反尺上乙。(尺尺尺反尺上乙) 反

合：上乙上尺（尺反尺上乙）合：上乙上尺·乙·士合_反合：合
郎君 薄命 殘紅 蒙

尺上乙·上·（尺反上乙）上·反反合：反上、（乙上尺反上·）上合
君眷 蒼天寧 不憫 偏遇

乙)上士合_反合：（上合乙)上士合_反合：

朔風

狂：

接唱 合：尺上六·尺反·（尺上六·尺反）反六·五反六五·
斷腸一語

倍悲

五人六（五六五生六·五）合反上·反·上尺·上乙
傷

情枷愛鎖 困心

合：（上乙合乙合：）合上士乙士合_反合上乙合：（合上乙
靈 惆悵路 漫 漫

合：（反合合：）合上士乙士合_反合上乙合：（合上乙
孤帆無 定向：

旦接唱 尺上乙·尺上·（尺上乙）反尺反尺上乙·尺反士合_反合：

忍聽雁

哀

合：（尺反尺上乙）上·（尺反士合_反合：）合上乙
鳴

誰憐 癡心

上·（尺反上乙）上·（尺反乙合尺反尺上乙·上乙）上尺反上·乙合
漢苦鳳隨波 蕩 意亂

乙)上士合_反合：

更心 惶：

即轉乙反七字清

上 尺反_反合 反 反·乙上_反乙上· 反_反合
相府 堂前悲聲 放。 分離

咫 尺 反 上 ×
尺 上 反 ×
兩 茫 合 士 合 ×
茫 合 ×

尺反上
尺兩茫
反合士合

畧趨快轉正綫

工士合仁合合乙乙士上尺上士合工

再趨快上尺工反六昭罪

合工士工 合六上尺 六工工
垂死力爭來抵抗。書生

工六上
此際已瘋狂。
士合上

直轉士工花
六反工（六反工）士工工合
闌闌闌
冒死闌門
旁

六反工（六反工）士工工合（士工工合）
闖闖闖
旁

士士仁合 未懼無情 棒杖。 乙士上 尺上 尺工 尺一 < 九
先鋒鋸闖門介

先鋒鋤闖門介

內場

口白

秀才闖門，秀才闖門！

旦
口白
趙郎！

快五槌

快花下句

(工士上工尺)工工士合合工十

隨

闖府禍臨彌天罪

正立伍合

苛法毒似狼。上士上仁合。

禿唱正綫心驚慌

六六反尺六五反六五六(合合合五生)
書生咒罵千聲暗心慌

六六反尺乙尺上乙上(上上上尺上尺反)
闖府致罪定教判禍降

浪白
你走啦！

浪白

生

接唱

上尺乙尺上士合六五六反六(反尺上)乙上尺上
責肩護花意漸狂鐵膽堅剛 滿腔

乙上尺反上尺反上士 合一
怒火痛苦五內藏

反綫音樂托白

(六生五六反尺六 六生五六六工尺)

「尺工六六 工尺上上 工六尺·工六反工六 五 —)

浪白 趙郎，趙郎！

浪白 素秋，素秋！

旦 生 旦
浪白 我縱然未見郎面，但仍可循聲尋覓，手拈羅巾，為
郎你拭淚呀！

唱反綫二黃板面

「工六尺工六五六六五上(五六五生)

禍割難力抗忍聽叫聲狂

六上尺工六工尺工尺尺乙士合仁合(五六五生)
手帕一方輕拭淚成行

生

接唱

六工尺工反六工六工尺上合五六六工尺(乙士
合板仁合尺：(合尺士·上尺六工尺上、
美夢逢惡浪嬌花盼能相看

難揮慧劍怎拋放

旦

唱反綫二黃

「上上五六工六六五(乙士
橫來風雨損芬芳(江犯犯

五五五犯五生六五生犯五、六五生工尺工六五犯五、
上士上上生五六工六(六五生犯五、生五生五六

苦海

迷途無天日

工六工·工六五生五六工六·工上士上工尺工上·尺上尺工

六五六·(六五生)记五六工·六五·工尺工上·尺上尺工

六五生)记五六工六·生生生反工六五生六五工·六)

上上尺六工尺·上任·合·(士上合)士合·乙士上)六·反此身永酬郎癡

工尺五六六工尺·工尺乙士(合上任合)士合·乙士·)六·五生

心一

五六六工尺·工尺上·尺·工尺工六·五六工尺上(五六反工往。

尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上·尺工上·)

接唱六上工五六五工·六工尺上·上尺工反六工·六六隔门未得一面緣輕把

花容來索捧芳

合仁合·乙士乙尺士·(乙尺士)乙士·)工·尺上合·六工華絕代春蔭何

尺工尺上士·上合·士上尺工反六工·(尺工上尺工六工)工

日

護

五六生)记五六·生五·生五六反六工尺上士上·尺海棠。

工生五六工六尺·工尺上·上尺·上尺工·(五六工六)

生唱尺字序

尺尺·工尺上合·上合·士·上尺·工尺·
相思 經年 有緣 共賦詩章

(生五六工六)尺·工六·反六生五六·六工尺·工六·反六工尺

贏得素心 情牽愛未

上生五六反六生五六反六生五六·(六工)尺反六
忘高呼素秋姐偏教兩分張歷刮

生生反六·生五六反六生五六五六工尺·工六·六六工尺
鴛鴦啼噓暗心傷難抗官威

上尺乙士合·(生乙)五六工尺·工六·合士·上尺六工尺上
似虎狼吆喝在兩旁難效關雎唱

旦唱反綫二黃 尺合合·士上·上·六工尺上士合·(尺上士尺
縱橫才氣正英年)

合(任合)乙·尺乙士·六上·上·尺工尺工六尺·士尺尺
佳句渾藏書萬卷莫惜此

尺·工尺乙士·尺乙士合·六·工尺·(工尺·上乙士上)六·反
苦命嬪娟歸

工尺五六工六尺·工尺乙士·(乙士合上任合)士乙士·尺
家離

工六五六六工尺·工上·尺·工尺·工六·五六工尺上·(五六工六
孽網。)

尺·工上工尺·工尺工六生五六工尺上·尺工上·)

接唱五
生癡郎愁不絕

士合：上士上尺·上六工尺·（工六尺）工尺：乙士上）五六·工
難 捨 倆依 依 悲

尺：尺乙士合士乙尺士·（乙尺士乙士·）六乙士·六工
歡 離 合 點滴淚

尺工尺乙士·上合·上上尺工反六工（尺工上尺工六工·）
掛

五六生_乙五_六·生_五、_五生_五六反六工尺上士上·尺工_{六五}生
腮 旁：

五六六工尺·工尺上士·上尺)尺上尺工· 尺· |

爽中五槌

唱合尺花 サ（合合上工尺）尺合合上 尺上合士·乙士合

天涯何處 盼歸 鴻

仁 < 合 · | 一槌 （尺反工尺上合） 六上士上合工尺 <

祇怨聚散萍蹤

合 士上 工尺 工尺工尺上上士 < 上 · | 兩槌
無 定向。

旦 接唱

（尺合乙士上）尺尺上尺 上上合尺乙士合 < 士 · |

三聲素秋 你要頻呼喚

一槌

（乙尺合乙士） 乙尺士六尺乙 < 尺工尺 工尺乙

代作盟心約誓 證

士士 — 上 尺上·尺工 < 尺 · |

鸞鳳：

即起反綫江山美人

（六生工六 < 五 ）

仁

（ 徒生五 < ）

生唱反綫江山美人

六生工六五、六工尺上、六上尺工六
神交夢數載歲 月長心魂陶醉

尺生、乙五六、
情牽意難忘

旦接唱六、五六、上尺反工尺、工尺上乙、上六、乙五、
連兩相向 素心傾仰詩篇 堪詠唱靈犀心

生接唱六、生工六五、反六工尺上、六上尺工六尺、生乙五
緣慳淚暗涓意 迷茫 分離惆悵愁思百丈

六、六、五六、工六五、(工六)五、生反工尺、尺、上尺工六五
長救卿重責當 拚教劍下亡 黃泉再淺

旦接唱乙乙工尺、乙尺、五五六、五、生反工尺、工反六
夢斷淒愴蝶影不雙 忍教綫斷無倚
六尺、反工尺上 唱含笑醉情長

傍工×(五六)

生接唱工工六五、六工六五生、五、乙乙、乙
幻夢乍醒 人惆悵 未得素

旦接唱工工六五、六工六五、六工六五生、五、乙乙、乙
幻夢乍醒 人惆悵

旦生

合唱

良緣 尺上尺、工六五六尺反工反工尺上(合士上
盼他生 同醉情 長

旦生

唱

旦生

唱

旦生

唱

旦 生

唱

五工六
願償
上尺工六生工六五
勸君莫再戀
女雲
反六工反工尺

蝶影聚散俩依依 十八

尺、上、尺、工)
加噴吶
六、生、工、六、乙、征、五、生、六(上尺工尺

加噴吶

同六
醉生
情工

長

所
漫

回原速

共
卿
君
酬
唱

上尺工六五徯六工六五旁旁茶得旁生——

五、六、工、六、五、得、旁、
旁、茶、得、旁、生、

風鑼一槌收

全曲完

二〇二五年十月十三日