

蝶影聚散倆依依

撰曲 黃紫紅
音樂設計 毛奕俊
芯 羅
妍飾 趙汝州
融飾 謝素秋

排子頭楔尺五綫樂引

七、サ
嘯^ㄥ
倉^{上、}
倉^{上、}
七^{尺、}
大^工
倉^{五、}
倉^{六、}
一
）

笛子獨奏慢至快

(生、五、生、六、五、工、六、尺、工、上、尺、士、上、
上、

齊入

合
|
|

琵琶獨

合士上[×]乙士上尺工上六[、]工[、]六

尺[×]工六・工六五生[<]六[⌋]一[⌋]

齊入上板

(合^L士[×]上[×]・尺工、六[×]尺[×]亿[×]五[×] 尺^L生[×]・[×]生[×]、[×]生[×]五[×]生[×])

六[×]生[┐]亿五[×]六工六五五[、]生五[、]六工尺工士上尺工五[×]六工

笛子

頁

齊

彈撥

尺、
工尺
乙
士[×]士[×]_{上仕合}
工[⌊]士[⌋]_六

旦

唱尺五綫翠裙腰

清波揚浮

雲 蕩 萬 綠 湖 山 勝 艷 妝

上生五六工[×]（五六）工[、]工六尺工六[×]上乙士上尺[×]（士上尺）[⌒]

惠風舞綠楊芳菲綻放

看紫燕繞池塘湖畔秀影波光

彈撥

(・汎五)、汎五×、汎五、汎五×、五六工、工六生×、工六五、汎汎×)

舊夢 思緒亂 翻細浪 花箋 墨上共酬

齊

琵琶

笛子

笛子

齊

五
擊

自迷茫呀。

七 啍 倉 倉 七 大 倉

笛子獨伴

心醉蝶影

似鴛

鴛

楔抽頭鑼鼓生上介

收鑼鼓

楔抽頭

收鑼鼓

工六五生六工六五亿亿五生工六五生工六五、

飛舞綠蔭柳岸結伴庭院心相

飛舞綠蔭

柳

岸

結伴庭

院
心
相

向上[×]（工尺）乙、乙、尺、士、上、合、士、（五[×]六）工、六、工、尺、三、載

似效燕子畫

樑
上

三載

乙、尺、工、尺、乙、士、合、士、乙、（工、尺、）乙、尺、工、尺、乙、尺、工、六、工、尺、尺、乙、
共賦詩 情 懷 漾 夢 中 倩 影 怎

士、士、（生、乙、）五、五、六、五、工、六、尺、尺、工、六、（五、）六、生、工、六、
遺忘 衣 香 素 羅 裳 眉 黛 斂 秀 影 淡 素

五、五、生、六、工、六、五、六、五、生、六、工、六、五、上、合、士、上、工、尺、工、上、尺、
妝 怎 得 約 會 仙 子 慰 癡 郎 情 繫 兩 心 相 思 滿

工、（生、乙、）五、六、五、生、六、五、生、五、六、工、尺、上、乙、士、合、仁、合、士、
腔 千 般 愛 戀 詩 內 藏 吐 盡 纏 綿

上、（尺、）工、尺、工、六、尺、工、尺、工、尺、乙、士、上、合、士、乙、尺、士、
句 千 聲 輕 呼 姐 姐 共 結 良 伴 慰 癡 望

起士工慢板板面托白

（五、生、六、五、六、工、六、五、生、六、五、反、六、

工、六、尺、工、上、工、六、五、生、六、工、六、五、反、六、反、六、工、六、反、工、尺、上、

尺、乙、五、六、六、六、五、反、六、反、工、六、生、五、六、反、反、反、工、六、反、工、尺、

上、尺、上、工、六、五、六、五、生、六、合、六、五、六、工、尺、工、六、工、六、工、尺、

上、五、六、工、尺、上、尺、工、六、工、尺、乙、尺、士、乙、士、上、尺、工、上、尺、工、上、

生

浪白

花氣襲禪窗，夢入花間處。未睹花外人，此心先默

許。想我與謝素秋三載酬詩，各自以心相許，本欲約會於
普雲寺內，怎奈緣慳一面，呀，真使我費煞思量呀！

唱士工慢板上句

工、工、工、六、工、尺、上、尺、工、工、士、合、上、尺、

蕭蕭花

影

一 亭

工、（士、合、上、尺、工、反、六、工、）上、工、仁、合、合、乙、士、乙、上、尺、乙、

春

美 景 良 辰

誰 與 共

尺工尺・(五六工六尺工反六工尺乙士合仁合・六五生紀)

五六工六尺工上・尺・六・六工尺上・工工・尺上合(士上

工士
空負 璫

賞燈

時

合士合・)工士合上・六工尺上尺工尺尺乙・士合(工六工尺
一面難 求

上尺工六尺乙乙士合士仁・合)合上・尺工上・ 反・六
徒悵

工六工尺乙尺工六乙尺(六反工六尺工反六工尺乙尺
望。

轉合調

士反工尺上乙士乙上乙尺・)合上士乙士合仁合士上
相思 唯寄艷 情

合仁・合・士上・工上工尺工六尺・ 合士上・尺乙士合士合・
詞 感銘花 魁 憐俗客

士乙士合仁伋仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁・合・
惟盼合上

上仁・合士上合仁合・尺六工尺上(尺工上尺上)工工
良 緣 早 訂 天差

仁・合士上合仁合・六士・上・尺工(尺士上尺工・反六工)士
神 女 會

六六工尺上士上・尺工六工尺上尺工尺尺乙・士合仁合・
襄 王。

工尺乙士上尺工上(士上尺工上・尺工上乙五六五生

六工六五反六工六反工尺上工六五六五生六六五六工
尺工六工六工尺上六生五六工尺上尺工六工尺乙尺
士乙士上尺工上尺工上

旦

浪白 我與趙公子三載酬詩，神交久矣，詩篇字字情真，

使我神迷心醉。

接唱慢板

工合上尺工仁合上尺工六工尺上工合
三年始得梵台約 偏逢

士乙士上尺工尺乙士上尺工乙士合士合士乙士合
盛會賞燈 時

仁尺仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁合工尺乙
滿城官

士士工工尺工六尺士上合仁合士上士合士乙尺士反
宦盡飛箋 赴約藍

仁仁合士上合士乙尺士反仁反合仁合乙上乙士合士
橋 無計

合仁合士乙士乙尺士上尺上合尺工上工六工尺
想。

上士上士上尺工六工六工尺上尺工上工合士上
春鰲獨佔

士六反工六工六工尺上士士仁反合仁工士
第一枝 命薄如同 秋後

上尺乙尺士尺乙士合士合仁合仁合士上合士上尺工
扇

掩秦樓

月對人歡笑

笑

$\begin{array}{c} \times \\ \text{士乙士} \end{array} \text{士尺上士上尺工上尺上} \text{尺乙士合乙士合任合任} \text{涼} \text{。}$

自淒

涼
〇〇

士合^L仁、促仁合士合士。上合^x士。促仁促、仁促士仁。
合[<]

琵琶獨

(合) 洽
合 洽
合 合
合 合
合 一
士 合
士 上、
乙 士、
乙 士
合

仮、合、仮、合、
 一、

旦

唱浣紗溪

$(五生)^L$ $六合^{\times}$ $(五六五生)$ $六五反尺^{\times}$ $(上)$
 心神 不 定

心神

不

定

乙[×]上尺反士合仮合[、]（仮伋、仮合）乙[×]上尺反上[、]（士合）
赴約花間未遺忘賣歌女

賣歌女

飯・合乙 伋飯合・(尺反) 上乙上尺六五六反尺・(上乙上尺) 五
顧影 淚滿眶 荏弱怯 風 霜 三

荏弱怯

風

霜

三

載 空盼望 未見春日朗 愁思

未見春日朗

愁思

乙^レ上尺反上[、]（士合）
 盡化哀音放
 帶泣自暗傷
 合^{＜士＞}

帶

自暗

傷

五
擊

詩白

侍酒裝歡笙歌唱，

大倉

指倦銅琶

介

相府堂呀。

包一槌

中撞點起爽二流

生 唱爽二流 〱(六工六尺工尺)〱 尺士尺上合乙士合士上

趕赴京華

合士仁合 一槌 士尺尺上合 合上工尺 六工尺

欲把伊人尋訪。

上尺合士上 兩槌 尺尺合尺 尺尺 工尺乙士合仁合士

多載神交 苦戀

一槌 上士士工六上 尺乙士合士合 上尺工尺上尺

盼會倩女 紅 妝。

兩槌 上士尺上合乙士合士上合士仁合(合士

意蕩心馳

合上乙士合)

合尺滾花 上六仁合 合士上 工尺工尺工尺上

相府堂前尋路往。

上士 住頭

生 口古 山東趙汝州應試入京，欲把相爺拜訪。大倉

聞說紫玉樓謝素秋亦於府中獻藝，特來造擾府堂呀。一槌

內場 口白 相爺有公務在身，例不見客，如見謝素秋進入府

堂，只許其入，不許其出，秀才下去也罷！

生 口白 唉吔！ 一槌 只許其入，不許其出嘛！ 換文鑼

重一槌楔正綫樂 (合乙士)

茶得旁

生 北上小樓引子 士乙士 尺工 尺 兩槌介

驀地驚心

尺士乙尺工尺乙_<士_レ！
伊人被困綁心魄蕩

起中快音樂托白（士合_レ仁合_レ士乙尺工乙士合_レ士仁合_レ士_レ）

乙士合_レ士乙尺工六尺乙士乙合_レ士乙_レ尺乙士乙尺工六五
工尺乙尺士乙尺_レ六工尺工六五生_レ尺五六工_<六_レ！）

生 浪白 素秋！ 尋覓介 素秋！ 尋覓介

旦 浪白 公子， 尋覓介 公子！ 尋覓介

生 浪白 素秋，你，你喺邊度呀？

旦 浪白 趙郎，我響度，我響度呀！

生 浪白 唉吔，素秋！

生 起反綫中板下句_レ 六五六工反工_レ（工反工_レ）六_レ乙五_レ（五生_レ）_旁
叫一句謝 素秋

（旦楔白 趙郎！）

六工六乙五_レ六工生_レ上_レ上_レ尺工_レ（尺工_レ）生上上生五六
有夢三年梵台 會 一牆難攀

工六（工六五生_レ）上工工合工六工尺上_レ（六工尺上_レ）工五六
越 顧影不成雙。 喚一句

生_レ生_レ五六工五反工尺_レ（五六工五反工尺_レ）_旁
心上 人

（旦楔白 趙郎！趙郎！）

生生六生_レ生上_レ尺_レ（尺_レ）五工工尺_レ上_レ士上_レ尺_レ（工上_レ尺_レ）生上
衝不破深鎖重門 鵜鰈夢 難 成 倚門

上[、]士上[、]工六[×]（生上上[、]士上[、]工[、]）
神 欲喪。

旦

接唱 六[×]（工合士上[、]士[×]上[、]）士合[、]任合[、]工六[×]工尺上[、]（六工尺

章臺嫩柳

任人

攀

上[×]）五五六[、]上[、]五五六[×]工（六工[、]工[、]）工上生[×]五六工[、]（生五六
此身已投鷹犬穴 恨無雙飛翼

旁

工[×]）工士上[、]任合[×]士上[、]（六工尺上[×]）

攀越鐵門牆。

旦

口白 相爺佢煮翠烹紅，經已將素秋拘禁咗喇！

生

驚叫白 吓？ 重一槌

旁

食住尾槌入正綫樂 （合[、]——上[、]——士合[、]佢[、]合[、]——）

旦

浪白 趙郎，我哋酬詩枉有千般愛，都被鐵壁銅牆永隔開！

風鑼一槌

畧慢

生

禿自帶乙反中板

合合尺反乙[、]上[、]（合合尺反乙[、]上[、]）上
悠悠咫尺 隔

尺[、]士合佢合上乙[、]合[×]（上合乙上尺[、]士合佢合上乙[、]合[×]）反合
天涯 擔愁

上乙[、]士合佢[、]佢佢合[、]（佢佢合佢合[、]）合上上合[×]反乙上
帶恨度餘年 憔悴更何

尺[、]（上合乙上尺[、]）反合合反[、]反尺上乙上[×]（反合合反尺反尺上[、]）
歡 飄零湖海上。

旦

接唱

乙[×]上[、]）尺尺尺反尺上乙[、]（尺尺尺反尺上乙[、]）反
今生得遇好

合^レ上乙上^{反女}尺^レ反尺上乙^レ合^レ上乙上尺^レ乙^レ士合^レ反合^レ合

郎君 薄命 殘紅蒙

尺上乙^レ上^レ尺反上乙^レ上^レ反反合^レ反上^レ乙上尺反上^レ上合

君 眷 蒼天寧不憫 偏遇

乙上士合^レ反^レ合^レ上合乙^レ上士合^レ反^レ朔風 狂。

生

接唱 合^レ上尺上六^レ尺反^レ尺上六^レ尺反^レ反六^レ五反六五^レ

斷腸一語 倍悲

五女 六^レ五六五生六^レ五六反六五^レ六^レ合反上反^レ上尺^レ上乙

傷 情枷愛鎖 困心

合^レ上乙合乙^レ合^レ合上士乙士合^レ反合上乙^レ合^レ反合上乙

靈 惆悵路 漫 漫

合^レ反合合^レ反合乙上^レ反合合^レ反合乙上^レ

孤帆無 定向。

旦

接唱 尺上乙^レ尺上^レ尺上乙^レ反尺反尺上乙^レ上尺反士合^レ反

忍聽雁 哀

合^レ尺反尺上乙^レ上尺反士合^レ反^レ合^レ士乙士合^レ反^レ合^レ尺尺上乙^レ鳴

誰憐癡心

上^レ尺反上乙^レ上^レ反乙合尺反尺上乙^レ上乙^レ上尺反上^レ乙合

漢 苦鳳隨波 蕩 意亂

乙上士合^レ反^レ合^レ更心 惶。

生

即轉乙反七字清

上尺反^レ反合^レ反^レ反^レ乙上乙上^レ反^レ反合^レ相府 堂前悲聲 放。 分離

尺反[×]上[×]上[×]反[×]合[×]士[×]合[×]
咫尺兩茫茫。

畧趨快轉正綫

工[×]士[×]合[×]仁[×]合[×]乙[×]士[×]上[×]尺[×]上[×]士[×]合[×]工[×]
官宦門庭陳罪狀。強奪名花

士[×]六[×]反[×]工[×]尺[×]上[×]。
罪昭彰。

再趨快

合[×]工[×]士[×]工[×]合[×]六[×]上[×]尺[×]六[×]工[×]工[×]
垂死力爭來抵抗。書生

局旁

工[×]六[×]上[×]上[×]工[×]士[×]合[×]上[×]
此際已瘋狂。

直轉士工花

六反工（六反工）士工工合（士工工合）
闖闖闖 旁 冒死闖門 旁

士士仁合乙士上尺上尺工[×]尺[×]。
未懼無情棒杖。

先鋒鉞闖門介

內場

口白

秀才闖門，秀才闖門！

旦

口白

趙郎！

快五槌

快花下句

（工士上工尺）工工士合合工士
闖府禍臨彌天罪

隨

工工仁合
須知嚴刑

工上[×]士[×]上[×]仁[×]合[×]。
苛法毒似狼。

禿唱正綫心驚慌

六六反尺六五反六五六（合合合五生）
書生咒罵千聲暗心慌

六六反尺乙尺上乙上（上上上尺上尺反）
闖府致罪定教刦禍降

浪白

你走啦！

生

接唱

上尺乙尺上士合六五六反六反尺上乙上尺上
責肩護花意漸狂鐵膽堅剛滿腔

乙上尺反上尺反上士合
怒火痛苦五內藏

反綫音樂托白

（六生五六反尺六六生五六六工尺

尺工六六工尺上上工六尺工六反工六五）

旦

浪白

趙郎，趙郎！

生

浪白

素秋，素秋！

旦

浪白

我縱然未見郎面，但仍可循聲尋覓，手拈羅巾，為
郎你拭淚呀！

旦

唱反綫二黃板面

工六尺工六五六六五上五六五生
禍刦難力抗忍聽叫聲狂

生

接唱

六工尺工反六工六工尺上合五六六工尺乙士
美夢逢惡浪嬌花盼能相看

合板仁合尺合尺士上尺六工尺上

難揮慧劍怎拋放

旦

唱反綫二黃

上上五六工六六五乙五
橫來風雨損芬芳
（紅袂乙

五五五乙五生六五生乙五六五生工尺工六五乙五

苦海

上士上上生五六工六五六五生乙五生五生五六
迷途無天日

工六工・工六五生五六工六尺・工上士上工尺工上・尺上尺工

六五六・(六五生) 乙五六工・六五・工尺工上・尺上尺工

六五生 乙五六工六尺・生(生生生反) 工六五生六五工・六・

上上尺六工尺・上(上合) 士上合士合・乙士上(六反

此 身永酬郎 癡

工尺五六六工尺・工尺乙士(合上(上合) 士乙士) 六・五生
心 一

五六六工尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上(五六反) 工
往。

尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上・尺工上・)

生

接唱

六上工五六・五工・六工尺上上尺工反六工・六六
隔門未得 一面 緣 輕把

六・工六工尺尺乙士・士上・工・工尺(工尺) 工尺・工乙士
花 容來索捧 芳

合(上合) 乙士乙尺士(乙尺士乙士) 工・尺上合・六工
華 絕 代 春蔭 何

尺工尺上士・上合・士上尺工反六工(尺工上尺工六工) 工
日 護

五六生 乙五六・生五生五六反六工尺上士上・尺
海 棠。

工生五六工六尺工尺上上士・上尺工尺・(五六工六)

生

唱尺字序

尺^x尺·工尺上合上合士上尺工尺·
相思 經 年有緣共賦詩 章

(生^x五六工六)尺·工六·反六生五六·六工尺工六·反六工尺
羸 得 素 心 情 牽 愛 未

上^x·生五六反六生五六生五六反六生五六·(六工)尺反六·
忘 高 呼 素 秋 姐 偏 教 兩 分 張 歷 刼

生生反·六^x·生五六反六生五六五六工尺工六·六六工尺
鴛 鴦 啼 噓 暗 心 傷 難 抗 官 威

上尺乙士合·(生^x乙)五六工尺工六尺·合士·上尺六工尺上·
似 虎 狼 吆 喝 在 兩 旁 難 效 關 雎 唱

旦

唱反綫二黃

尺合合士上上·六工尺上士尺合(尺上士尺)
縱 橫 才 氣 正 英 年

合^x仁合·乙^x·尺乙士·六上上·尺工尺工六尺·士尺尺
工尺 佳 句 渾 藏 書 萬 卷 莫 惜 此

尺^x·工尺乙士·尺乙士合·六·工尺(工尺·上乙士上)六^x·反
苦 命 嬋 娟 歸

工尺五六工六尺·工尺乙士·(乙士合上仁合士乙士)尺^x
家 離

工六五六工尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上(五六工六)
孽 網。

尺工上工尺·工尺工六生五六工尺上·尺工上·)

生

接唱

五六工尺上·上五工六五生五六工(尺工尺乙)
癡 郎 愁 不 絕

生

唱反綫江山美人

六[×]生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]上[、]尺[、]工[、]六[、]
神交夢數載歲 月 長 心 魂陶 醉

尺[×]·生[、]乙[、]五[、]六[、] [└]
情牽意難忘

旦

接唱

六[×]·五[、]六[、]·上[、]尺[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]尺[、]上[、]乙[、]上[、]六[×]·乙[、]五[、]·六[、]
素心傾 仰詩篇 堪詠唱 靈犀心

尺[、]工[、]六[×] 五[、]六[、] [└]
連兩相向

生

接唱

六[×]·生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]·上[、]尺[、]工[、]六[、]尺[、]·生[、]乙[、]五[、]
緣慳淚暗涓意 迷 茫 分 離惆 悵愁 思百丈

六[、]·六[、]·五[、]六[、]工[、]六[、]五[、] (工[、]六[、]) 五[、]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·尺[、]·上[、]尺[、]工[、]六[、]五[、]
長 救卿 重責當 拚教劍下亡 黃 泉 再淺

六[、]尺[、]·反[、]工[、]尺[、]上[、] [└]
唱含笑醉情長

旦

接唱

乙[×]·乙[、]工[、]尺[、]·乙[×]·尺[、]五[、]五[、]六[、]·五[×]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]反[、]六[、]
夢斷淒愴 蝶影不雙 忍教綫斷無 倚

工[×]· [└]
傍 (五[、]六[、])

生

接唱

工[×]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[×]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└] 五[×]·乙[、]·乙[、]
幻夢乍醒 人 惆 悵 未得素

旦

接唱

[×]· [└] 工[、]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[、]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└]
幻夢乍醒 人 惆 悵

旦

唱

上、尺、工、六、生、工、六、五、反、六、工、反、尺、

啊 勸君莫再戀 女雲

生

唱

美名揚

志堅

剛

亿五生六(上尺工六五生)六五六工六五

生

唱

愛思 永難忘

六五生反工尺

旦
唱
阻 工×
L
L
L
×
分飛痛斷腸 五六反、工尺、

旦生

合唱

良縁 尺上尺、_レ工六_×五_レ六_レ尺反_×工反_レ尺上_×（合士上）

盼他生 尺上尺、_レ工六_×五_レ六_レ尺反_×工反_レ尺上_×（合士上）

同醉情 尺上尺、_レ工六_×五_レ六_レ尺反_×工反_レ尺上_×（合士上）

長 尺上尺、_レ工六_×五_レ六_レ尺反_×工反_レ尺上_×（合士上）

尺、上、尺、工、

加 噴 呐

六、_レ生、_レ工、六、_レ尺、_レ工、尺、
同 醉 情 長

工、六、_レ五、_レ尺、_レ六、_レ工、_レ六、_レ五、_レ生、_レ六、_レ工、_レ六、_レ尺、_レ五、_レ生、_レ六、_レ上、_レ尺、_レ工、_レ尺、

漸 慢

回 原 速

共 卿 酬 唱

上、尺、工、六、_レ五、_レ尺、_レ六、_レ工、_レ六、_レ五、_レ生、_レ一、_レ一、_レ
旁 旁 茶 得 旁

風 鑼 一 槌 收

— 全 曲 完 —