

蝶影聚散俩依依

撰曲：黄紫红 音乐设计：毛奕俊

演唱：罗妍(赵汝州) 芯融(谢素秋)

[七. 嘞 仓 仓 七 大 仓] (笛子. 慢至快)

【排子头楔尺五线乐引】 (1 1 2 3 6^v 5 1̇2 6¹ 5 6 3 5 2 3)

(齐) (琵琶) (齐. 上板)
1 2 6¹ 5^v - 5 6 1. 7 6 1 2 3 1 5 3 5 2 3 5 3 5 6 1^v 5 0 5 6 | 1. 2

弹 (6¹35 6) 弹 (532123 5) 笛子
3 5 2 7 | 6 · 2 3 | 1. 3 2 1 6 1 | 5 0 1 7 | 6. 5 3 5 6 | 6 1 6 5 3 2

一, 头, (齐) 一弹一, 头,
3 6 1 2 | 3 6 5 3 2 3 2 7 | 6 1 6 5 6 3 5)

旦【尺五线翠裙腰】 6. 1 6 5 3 5 | 2 (6 5 3 5 2 3 5) | 2 3 2 1 1 6 5 |

清 波 扬 浮 云

3 (6 5) 3 3 5 | 2 3 5 1 7 6 1 | 2 (0 6 1 2) | 3 5 6 1 5 3 5 |

荡 万 绿 湖 山 胜 艳 妆 惠 风 舞 绿

2 (3 5) 2 3 2 1 | 6. 1 2 3 1 (5 1 3 5 | 1 3 2) 1 2 3 | 1. (3) 2 1 6 1 |

杨 芳 菲 绽 放 看 紫 燕 绕 池

5. (6) 5 6 1 2 | 6 5 3 5 6 (1 6 5 3 5 | 6 0 7 6 0 5 | 6 0 7 6 0 5 |

塘 湖 畔 秀 影 波 光

(齐) 一弹一, 头,
6 6 5 3 3 5 | 1 3 5 6 5 3 1 | 6 2 7 6 6 | 0 2 7 6 2 7 | 6 (2 7)

旧 梦 思 絮 乱 翻 细 浪

6̇1̇6̇5̇ | 3̇2̇3̇5̇ 6̇1̇5̇6̇ | 1̇1̇ 0 6̇5̇ | 3̇3̇ 3̇2̇3̇5̇ | 1̇.2̇3̇5̇

花 笺 墨 上 共 酬 寄 唱 心 意 荡 漾 欣 欣 赋 诗

2.(3) | 2 3 2 7^v 6̇ |

章 相 思 千 百 丈

1=F

【写诗介】 (琵琶) (056 | 1.2 35 | 27 6 65 | 4.6 5635 | 2 - |

(笛子) (03 27 | 6 0 | 02 76 |

(琵琶. 笛子) 5.61̇2̇ 6 | 2.356 1 | 03 27 | 6 - |

(低音) 1 7̇ | 6̇ - |

【乐中诗白】斜倚碧纱橱，题尽相思句。不见相思人，染下相思病。[顺三槌]

【诗白】深恐人间多风雨，[大仓] 鸳鸯两处 [一槌] 自迷茫呀。[下场介]

[七. 嘞 仓 仓 七 大 仓]

【排子头楔反线乐引】 (6 1̇ 5 6 3 5^v 6̇)

生【反线到春雷】 (笛子伴) (上板) 6 5 3 5 535 2 35 12^v 3̇ (035 |

心 醉 蝶 影 似 鸳 鸯

[仓昌昌 七昌七昌 // 3̇ // 3̇ // 3̇ // 6 5 6 1̇ 5 6 3 5 6 0 17 | 6561̇ 5645 3 0 32 | 1123 1.2

// 仓仓仓 昌七昌 仓] 3561̇ 5 35 | 61̇2̇3̇ 1̇ 2̇ 7 6 0 65 | 3 3 2312 3 0 56 | 1. 2̇

七昌七昌 // // 仓仓仓 昌七昌 仓] (不吊慢) 7 6 5 . 65 | 3561̇ 5356 7 2̇ 7 6 5 1̇ 35 | 6 135

生【唱曲】 $\underline{6)6\ 5\ 3\ \overset{\frown}{6\dot{1}}\ \overset{\frown}{5645}} \mid 3\ \underline{0\ 5\ 3}\ \underline{\overset{\frown}{23}\ 5\ 5\ \overset{\frown}{532}} \mid 1\ (\underline{32})$

飞舞绿荫柳 岸 结伴庭院心相 向

$\underline{7\ 6\ 7\ 2}\ \underline{\overset{\frown}{6\dot{1}}\ 5\ 6} \mid (\underline{065})\ \underline{\overset{\frown}{35}\ \overset{\frown}{32}}\ \underline{7\ 2\ 32}\ \underline{\overset{\frown}{7656}} \mid 7\ (\underline{32})$

似效燕子画梁上 三载共赋诗情怀漾

$\underline{7232}\ \underline{\overset{\frown}{7235}}\ \underline{\overset{\frown}{3227}} \mid \underline{6\ 6.}\ (\underline{017})\ \underline{6\ 6}\ \underline{\overset{\frown}{5635}} \mid 2\ \underline{0\ 2\ 3}$

梦中倩影怎 遗忘 衣香素罗裳眉黛

$5.(\underline{6})\ \underline{5\ \dot{1}\ 3\ 5} \mid \overset{7}{6}\ \underline{0\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{\overset{\frown}{656\dot{1}}} \mid \underline{\overset{\frown}{5356}}\ \underline{1\ 5\ 6}$

敛 秀影淡素妆 怎得约会 仙子慰痴郎情系

$\underline{1.3}\ \underline{2\ 3\ 12} \mid 3(\underline{17})\ \underline{\overset{\frown}{656\dot{1}}}\ \underline{\overset{\frown}{56\dot{1}}}\ \underline{\overset{\frown}{6532}} \mid 1\ \underline{7\ 6}\ \underline{\overset{\frown}{5356}}$

两心相思满腔 千般爱恋诗内藏吐尽缠绵

(渐慢)

$1.(2)\ \underline{\overset{\frown}{3235}} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{\overset{\frown}{2327}}\ \underline{6\ 1}\ \underline{\overset{\frown}{5672^v}} \mid \overset{\frown}{6}$

句 千声轻呼姐姐 共结良伴慰痴望

1=C

(入白)

【起土工慢板板面托白】 $(\underline{06\dot{1}}\ \underline{\overset{\frown}{565356\dot{1}}}\ \underline{\overset{\frown}{56453532}} \mid \underline{\overset{\frown}{1356\dot{1}}}$

$\underline{\overset{\frown}{5356}}\ \underline{4.5453}\ \underline{5432} \mid 1\ \underline{\overset{\frown}{1276}}\ \underline{\overset{\frown}{5556}}\ \underline{4543} \mid \underline{\overset{\frown}{565}}\ \underline{0\dot{1}65}\ \underline{4443}$

$\underline{5432} \mid \underline{\overset{\frown}{12135}}\ \underline{\overset{\frown}{656\dot{1}5}}\ \underline{\overset{\frown}{06\dot{1}5653}}\ \underline{\overset{\frown}{2353532}} \mid \underline{\overset{\frown}{13532}}\ \underline{\overset{\frown}{12353272}}$

生【浪白】花气袭禅窗，梦入花间处。未睹花外人，此心先默许呀。想我与谢素秋三载酬诗，各自以心相许，本欲约会于普云寺内，怎奈缘悭一面，呀，真使我费煞思量呀！

【土工慢板】 $\underline{6.76123}\ \underline{\overset{3\ 3}{1231}} \mid \underline{\overset{\frown}{3532}}\ \underline{\overset{\frown}{123}}\ \underline{3}\ \underline{\overset{\frown}{65012}}\ \overset{5}{3}(\underline{\overset{\frown}{6512}}$

萧萧花影 一亭 春

3453) | 1. 3 3 5 0 5 7 6. 7 1 2 7 2 3 2 (6 5 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 6 5 3 5
美景良辰 谁与共

5 6 1 7 6 5 3 5 2 3 1 2) | 5 0 5 3 2 1. 3 3 2 1 5 (6 1 5 6 5) 3 6 | 5 1 0 5 3 2
空负璀璨赏灯时 一面难

1 2 3 2 2 7 6 5 (3 5 3 2 1 2 3 5 2 7 6 | 5 6 3 5) 5 1 2 3 1 0 4 5 3 5 3 2 7 2 3 5 |
求 徒怅

7 2 (5 4 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6 4 3 2 1 7 6 7 1 7 2) | 5 1 6 7 6 5 3 5 6 1 5 3 0 5 6
望 相思唯寄艳情词

1 (5 3 2 1) | 3 2 3 5 2 0 5 6 1. 2 7 6 5 6 5 (6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 1 2 5 3 2
感铭花魁怜俗客

1 3 5 6 1 5 6 3 5) | 1 3 0 5 6 1 5 3 5 2 5 3 2 1 (2 3 1 2 1) 3 3 | 3 3 5 6 1
唯盼良缘早订 天差神

5 3 5 5 6 0 1 2 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 6 5 5 3 2 1 6 1. 2 3 5 3 2 1 2 3 2 2 7 6 |
女 会襄

5 3 5 0 3 2 7 6 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1 7 | 6 5 6 1 5 3 5 6 4. 5 3 5 4 3 2 |
王 (入白)

1 3 5 6 5 6 1 5 0 6 1 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 5 1 6 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 6. 7 6 1 2 3

旦【浪白】我与赵公子三载酬诗，神交久矣，诗篇字字情真，使我神迷心醉。

【接唱】 $\underline{1231}$ | $\underline{3.5} \underline{123} \underline{3.5} \underline{1.23532} \underline{1(5321)} | \overset{3}{\underline{67}} \underline{6}$
 三年始得梵台约 偏逢盛会

$\underline{012327} \underline{612376} \underline{565(6765} | \underline{323235} \underline{65612132} \underline{13561}$
 赏灯 时

$\overset{1}{\underline{5635}} | \underline{3.27} \underline{6.6} \underline{3} \underline{3235} \underline{2(32)6} \underline{1} | \underline{53561.6} \underline{567264}$
 满城官 宦尽飞笺 赴约蓝

$\underline{3(3561} \underline{56726764} | \underline{3453)5} \underline{71765.6} \underline{53567672} \underline{6.1215} |$
 桥 无计

$\underline{231(3532} \underline{1612} \underline{35616532} \underline{1231)} | \underline{3.5} \underline{6} \underline{1} \underline{06} \underline{5.(4)}$
 想 春厘独占 第一

$\underline{3.53532} \underline{1(5321)} | \overset{6}{\underline{345}} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{1.27.2} \underline{62765(65} | \underline{35305}$
 枝 命薄如同秋后扇

$\underline{6156123} \underline{131276} \underline{5635)} | \underline{535161} \underline{2.3} \underline{5.65672} \underline{6} \underline{1} \underline{5} |$
 云 掩秦楼 月对人

$\underline{3.576} \underline{535} \underline{1235327} \underline{6(2372} | \underline{676)6} \underline{216123} \underline{1210276}$
 欢 笑 自凄

$\underline{5.765} | \underline{353} \underline{(07)65} \underline{3.235} \underline{656.1} | \underline{5.643} \underline{2.3463^V} \overset{\text{(渐慢)}}{5}$
 凉 (咏)

【琵琶独奏】 $(\overset{55}{\underline{50}} \overset{55}{\underline{50}} \overset{55}{\underline{5}} \overset{55}{\underline{5}} \overset{\hat{}}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{5.6}} \underline{17} \underline{6765} \underline{4524^V} \overset{\hat{}}{\underline{5}})$

旦【的唱浣溪纱】 (061) | 5 5 (6561) 5654 2.(1) | 7 1 2 4
 心神 不 定 赴约花间

65 4 5. (4 245) | 7.1 2 4 1 (65) 4 5 7 2 4 5 (24) | 1 7 1 2
 未 遗 忘 卖 歌 女 顾 影 泪 满 眶 荏 弱 怯

5654 2.(1 712) 6 | 5.6 5 4 2 (5654) 2. 4 5 2 4 (17) | 5
 风 霜 三 载 空 盼 望 未 见 春 日 朗 愁

4 2 1 7. 1 2 4 1 (65) | 4 5 4 2 4 6^v 5 [顺三槌收]
 思 尽 化 哀 音 放 带 泣 自 暗 伤

【诗白】侍酒装欢笙歌唱，[大仓] 指倦铜琶 [一槌] 相府堂
 呀！[收一槌]

生【中撞点起爽二流】 (061 | 556 | 5161 | 2 | [锣鼓介] ||: 0535 |

232):|| 2 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5 | [一槌] 6 2 | 2 1 5 |
 赶 赴 京 华 欲 把 伊 人

0 5 | 132 | 0532 | 1256 | 1 | [两槌] 2 2 | 5 2 | 0 2 | 2 | 0327 |
 寻 访 多 载 神 交 苦 恋

6535 | 6 | [一槌] 1 6 | 6 3 5 | 1 | 0276 | 565 | 01 | 2321 | 2 |
 盼 会 倩 女 红 妆

[两槌] | 1 6 | 0 2 1 | 5. 7 | 6561 | 563 | 5 (56 | 5176 | 5) | [摄锣鼓]
 意 荡 心 驰

【合尺花】 1 2̣3̣ 3̣ 5^v 5̣ 6̣ 1.3̣ 2.3̣ 2321 16^v 1̣ [二槌收]

相府 堂前寻路往

生【口古】山东赵汝洲应试入京，欲把相爷拜访。[大仓] 闻

说紫玉楼谢素秋亦于府中献艺，特来造扰府堂呀。[一槌]

内场【白】相爷有公务在身，倒不见容，如见谢素秋进入府

堂，只许其入，不许其出，秀才下去也罢！[卓竹]

生【白】唉吔！[一槌] 只许其入，不许其出嘛！[换文锣]

[茶得旁]

【重一槌摄正线乐】 (5̣ 7^v 6̣)

生【北上小楼引子】 サ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 3^v 2̣ [二槌] 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣
蓦 地 惊 心 伊 人 被 困 绑

2̣ 7^v 6̣

心 魄 荡

【音乐托白(慢渐快)】 (6̣5̣ 3̣5̣ | 6̣7̣ 2̣3̣ | 7̣6̣ 5̣6̣3̣5̣ | 6̣6̣ 0 | 7̣6̣

5̣6̣ | 7̣2̣ 3̣5̣ | 2̣7̣ 6̣7̣5̣6̣ | 7̣7̣ 0 | 2̣7̣ 6̣7̣ | 2̣3̣ 5̣6̣ | 3̣2̣ 7̣2̣6̣7̣ |

2̣2̣ 0 | 5̣3̣ 2̣3̣ | 5̣6̣ 1̣2̣ | 6̣5̣ 3^v | 5̣)

生【浪白】素秋！素秋！（寻觅介）

旦【浪白】公子！公子！

生【浪白】素秋，你、你喺边度呀？

旦【浪白】赵郎，我响度，我响度呀！

生【浪白】唉吔，素秋！

【起反线中板(略爽)】 $0\ 5\ 6\ 5\ \widehat{343} \mid (343)\ \widehat{5.7} \mid \overset{[旁]}{6(6\dot{1})\ 5357} \mid$

叫一句谢

素秋

(【旦摄】赵郎!)

$6)5\ 3\ \dot{1}\ 1\ 1 \mid \widehat{1.2}\ 3.(2\ 33)\ \dot{1}\ 1 \mid 1\ \widehat{165}\ \widehat{35}\ (356\dot{1}) \mid 5)1\ 3$

有梦三年梵台会

一墙难攀越

顾影

$3\ 5 \mid \widehat{3532}\ \overset{[旁]}{1(532)} \mid 1)3\ 6\ 5\ \dot{1}\ 3 \mid \widehat{0165}\ \widehat{3643} \mid 2(65\ \widehat{3643} \mid$

不成双

唤一句心上

人

(【旦摄】赵郎，赵郎!)

$2)\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ \dot{1} \mid 1\ 2\ (\underline{22})\ 6\ 3 \mid \widehat{32161}\ \underline{2(31)} \mid 2)\ \dot{1}\ 1$

冲不破深锁重门

鹣鹣梦难成

倚门

$\widehat{161}\ 3 \mid 5(\dot{1}\underline{1}\ \underline{1613}) \mid$

神欲丧

旦【接唱】 $5)3\ 5\ 6\ 1 \mid (\underline{61})\underline{6}\ \underline{535} \mid \widehat{3532}\ \overset{[旁]}{1(532)} \mid 1)\underline{6}\ 6$

章台嫩柳

任人攀

此身

$5\ 1\ 6 \mid \widehat{65}\ 3(5\ 33)\ 3\ 1 \mid \dot{1}\ \widehat{65}\ 3(\underline{165}) \mid 3)\underline{3}\ 6\ 1\ 3 \mid \underline{5.6}$

已投鹰犬穴

恨无双飞翼

攀越铁门墙

$\underline{1(532)} \mid 1) [包槌]$

【白】相爷佢煮翠烹红，经已将素秋拘禁咗喇!

生【惊叫白】吓?

[查得旁]

【正线】

$(\overset{\circ}{5}_{///} - \overset{\circ}{1}_{///} - 6\ 5\ 4\ 2^v\ \overset{\circ}{5}_{///}) [风锣一下]$

旦【浪白】赵郎，我哋酬诗枉有千般爱，都被铁壁铜墙永隔开。

生【自带乙反中板(略慢)】 $\underline{5} \underline{5} \underline{2471} (55 | \underline{2471}) 1 \underline{2654517} |$
悠悠咫尺 隔天

$\underline{5} (\underline{1571} \underline{2654517} | \underline{5}) 4 \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{65} | \underline{4245} (24 \underline{545}) \underline{5} \underline{1} |$
涯 担愁带恨度 余年 憔悴

$\underline{1} \underline{50471} \underline{2} (\underline{1571} | \underline{2}) 4 \underline{5} \underline{5} \underline{40421} | \underline{71} (45 \underline{542421} |$
更何 欢 飘零湖海上

旦【接唱】 $\underline{71}) 2 \underline{2} \underline{24217} (22 | \underline{24217}) 4 \underline{55171} | \underline{2} (2421$
今生得遇 好郎君

$\underline{750171} | \underline{2}) 7 \underline{65} \underline{4} \underline{5} \underline{5} | \underline{2171} (24 \underline{171}) 4 \underline{4} | \underline{5.4} \underline{1} (\underline{7124} |$
薄命残红蒙君眷 苍天宁不悯

$\underline{1}) 1 \underline{5} \underline{7} \underline{1654} | \underline{5} (\underline{15} \underline{71654} |$
偏遇朔风狂

生【接唱】 $\underline{5}) 2 \underline{1} \underline{5.2} \underline{4} (21 | \underline{5.24}) 4 \underline{5.6456} | \underline{5} (6561$
断肠一语 倍悲伤

$\underline{565456} | \underline{5}) 5 \underline{4} \underline{1} \underline{4} \underline{1} | \underline{2175} (17 \underline{575}) \underline{5} \underline{1} | \underline{6765} \underline{4517}$
情枷爱锁困心灵 惆怅路漫

$\underline{5} (\underline{4517} | \underline{5}) 4 \underline{5} \underline{5.45} \underline{7} | \underline{1} (45 \underline{5.457} |$
漫 孤帆无定向

旦【接唱】 $\underline{1}) 2 \underline{1} \underline{7.21} (21 | \underline{7}) \underline{40421} \underline{7124654} | \underline{5} (2421$
忍听雁 哀 鸣

7124654 | 5 6765) 4 5 2 | 2171 (24 171) 4 7 | 5 2421
谁怜痴心汉 苦夙随波

7.17124 | 1 7 5 7 1654 | 5
荡 意乱更心惶

生【即转乙反七字清】 1 | 0 24 | 4 5 | 0 4 | 0 4 7 | 171 | 0 4 |
相 府 堂前 悲 声 放 分

【转正线(略趋)】
0 5 | 24 1 | 0 1 | 0 4 4 | 565 | 3 65 | 3 5 | 0 5 | 0 7 7 | 612 |
离咫尺两茫茫 官宦门庭陈罪状

(再趋快)
0 1 | 0 6 | 5 3 | 0 6 | 0 5 4 | 321 | 5 3 | 6 3 | 0 5 | 0 5 |
强夺名花罪昭彰 垂死力争来抵

【局旁】
1 2 | 0 5 3 | 0 3 | 23 1 | 0 1 | 0 3 6 | 5 1 |
抗书生此际已疯狂

【直转花】 5 4 3 (跟) 6 3 3 5 (跟) 6 6 3 5 7 6 1·2
闯闯闯 [旁] 冒死闯门 [旁] 未惧无情棒杖

1. 2 3^v 2 [先锋钹闯门介]

内场【撮白】秀才闯门！秀才闯门！

旦【快五槌花】 (36132) 3 3 6 5 5 3 6^v 3 3 3 5 3 1^v
(赵郎!) 闯府祸临弥天罪 须知严刑苛法

6 1 3¹ 5 [静收]
毒似狼

【秃唱正线心惊慌】 $5\ 5\ 4\ 2\ 5\ 6\ \widehat{45}\ 6\ | 5\ (\underline{\underline{55}}\ 5\ \underline{\underline{6561}})\ |$

书生咒骂千声暗心慌

$5\ 5\ 4\ 2\ \underline{\underline{7}}\ 2\ 1\ \underline{\underline{7}}\ | 1\ (\underline{\underline{11}}\ 1\ \underline{\underline{2124}})\ |$

闯府致罪定教劫祸降(【浪白】你走啦!)

生【接唱】 $1\ 2\ \underline{\underline{7}}\ 2\ 1\ \underline{\underline{6}}\ 5\ | 5.\underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{5424}}\ 5(4\ \underline{\underline{2421}})\ | \underline{\underline{7}}\ 1\ \underline{\underline{2}}\ 1$

责肩护花意渐狂铁胆坚刚满腔

(渐慢)

$\underline{\underline{7}}\ 1\ \underline{\underline{2}}\ 4\ 1\ \underline{\underline{2}}\ 4\ 1\ \underline{\underline{6}}^v\ | 5$

怒火痛苦五内藏

【反线托白】 $(\underline{\underline{016}}\ | \underline{\underline{5.1}}\ \underline{\underline{6542}}\ | 5\ -\ | \underline{\underline{5.1}}\ \underline{\underline{6553}}\ | \underline{\underline{265}}\ \underline{\underline{4323}}\ |$

— 弹拨 —

$\underline{\underline{55}}\ \underline{\underline{032}}\ | \underline{\underline{11}}\ \underline{\underline{035}}\ | \underline{\underline{2.3}}\ \underline{\underline{5435}}^v\ | \widehat{6})$

旦【浪白】赵郎，赵郎!

生【浪白】素秋，素秋!

旦【浪白】我纵然未见郎面，但仍可循声寻觅，手拈罗巾，
为郎你拭泪呀!

旦【反线二黄板面】 $0\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{505}}\ \underline{\underline{6}}\ | 1(\underline{\underline{6561}})$

祸劫难力抗忍听叫声狂

$5\ 1\ \underline{\underline{2345}}\ \underline{\underline{323}}\ 2\ \underline{\underline{27653}}\ | 5(\underline{\underline{6561}})$

手帕一方轻拭泪成行 (隔门为赵拭泪介)

生【接唱】 $5.\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{2345}}\ \underline{\underline{305}}\ \underline{\underline{32}}\ 1\ 5\ \underline{\underline{6553}}\ | \underline{\underline{2}}(\underline{\underline{765435}})$

美梦逢恶浪娇花盼能相看

2.) 5 2 6. 1 2 532 1

难挥慧剑怎抛放

旦【反线二黄】 1 1 | 653 5 0 556 7 7 6 6(327 | 6667

横来风雨损芬芳

6.156176 5613235 67 6) | 16 1 0 1 0 165 3 5(5617)

苦海迷途无天日

6.16165 | 353 35616535 2.31613 2312123 | 565 (56176765

3.5 6.3 2312123 | 576535 2 1 1 1 1 4 3561 563 5) | 1 1253

此

2. 1 3 5(61 5350761) | 5. 4 326553 22327 6(5135 | 676)

身永酬郎

痴

心

5616553 2312.3 2356532 | 1(6543 2312.3 2356532

一

往

生【接唱】 1231) | 3 6 5 6 30532 112345 3 5 5 | 5353227

隔门未得一面缘轻把花

6. 6 1 3.3 2(32053) | 320376 535 7672 6(72 676) 3 21 |

容来索捧(呀)

芳华绝代

春荫

5532321 161 5 612345 3(2312 | 353) 3 651276 5. 1

何

日

护海

【尺字序】

6̣1̣6̣5̣4̣5̣3̣2̣ | 1̣6̣1̣.2̣ 3̣1̣6̣5̣5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣1̣6̣1̣ 2̣3̣2̣(6̣5̣3̣5̣) | 2̣ 2̣ 3̣ 2̣1̣ 5̣
棠(呀) 相思 经年

1̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 2̣3̣ 2̣ | (0̣1̣6̣5̣3̣5̣) 2̣.3̣ 5̣ 4̣5̣1̣6̣5̣5̣3̣ 2̣3̣5̣ 4̣5̣ 3̣2̣ |
有缘 共赋诗章 赢得素 心情牵爱未

1̣ 0̣ 1̣ 6̣5̣ 4̣5̣1̣6̣5̣ 1̣ 6̣5̣ 4̣5̣1̣6̣5̣(5̣3̣) 2̣ 4̣ 1̣1̣4̣ | 5̣ 0̣ 1̣ 6̣5̣
忘高呼 素秋姐偏教 两分张 历劫鸳鸯啼嘘

4̣5̣1̣6̣5̣6̣5̣3̣ 2̣3̣5̣ 5̣ 5̣3̣2̣ 1̣ 2̣7̣6̣5̣(1̣7̣) | 6̣ 5̣ 3̣2̣3̣ 5̣ 2̣. 5̣
暗心伤 难抗官威 似虎狼 吆喝在两旁难

6̣.1̣2̣5̣3̣2̣ 1̣
效关雎唱

旦【唱曲】 2̣ 5̣ | 5̣.6̣ 1̣ 1̣ 5̣3̣2̣1̣6̣2̣ 5̣.(3̣2̣1̣6̣2̣ 5̣3̣5̣) | 7̣2̣7̣ 6̣
纵横才气正英 年 佳句浑藏

0 5 1 1.23235 2 0 6 2 2 | 2 2327 6 6276 5 553
书万 卷莫惜此苦 命 婵娟

2̣(3̣2̣1̣7̣6̣1̣) | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣2̣6̣5̣5̣3̣ 2̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣(7̣6̣5̣1̣3̣5̣ | 6̣7̣6̣) 2̣
归 家 离

3̣5̣6̣5̣5̣3̣ 2̣3̣1̣2̣.3̣ 2̣3̣5̣6̣5̣3̣2̣ | 1̣(6̣5̣3̣5̣ 2̣3̣1̣3̣2̣3̣5̣ 2̣3̣5̣1̣6̣5̣3̣2̣
孽 网

生【接唱】 1̣2̣3̣1̣) | 6̣5̣3̣2̣ 1̣ 0 1 6 3̣5̣6̣1̣6̣5̣ 3̣(2̣3̣2̣7̣) | 6̣5̣0̣1̣6̣1̣
痴郎愁不绝 难

2. 1 5 3 2 (35 2320761) | 6 5 3 20276 5672 6(72 676) 5 7 |

舍俩依依 悲 欢 离 合 点 滴

6532327 6. 1 5 112345 3 (2312 | 35 3) 651276 5. 1

泪 挂 腮

61654532 | 161.2 35616553 2321161 22123^v | 2

(渐慢)

旁(呀)

1=C

生【中五槌合尺花】 (55132) 2 5 5 1^v 1 21 5 6. 7 65

天涯何处盼归鸿

3^v 5 [一槌] (2 4 32 1 5) 5 1 6 1 5 32^v 5 6 1. 3 2. 3

只怨聚散萍踪 无定向

2321 16^v 1 [两槌] (25761)

旦【接唱】 2 2 1 2^v 1 1 5 2 7 6 5^v 6 [一槌] (72576)

三声素秋 你要频呼唤

7 2 6 5 2 7^v 23 2. 3 27 6 6. 1. 2 123^v 2

代作盟心约誓证 鸾凰

1=G ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
【即起反线江山美人】 (5 1 35^v 6^{///} - | 3 - 2 1 6) |^v

生【浪白】素秋，素秋！秋娘呀！

【唱曲】 5 1 3 5 6 | 4. 5 32 1 - | 5. 1 23 5 | 2 1 7 6 5

神交梦数载 岁月长 心魂陶醉情牵意难忘

生【唱】 $\left(\begin{array}{l} 0 \dot{2} 7 6 \\ \text{啊} \end{array} \right|$

旦【唱】 $\left(\begin{array}{l} 1 - - - \\ \text{裳} \end{array} \right|$

生旦【合唱】 $5 - 1 \cdot (3) | \overline{21} \overline{23} 5 - | 5 \cdot \dot{2} 7 \widehat{6\dot{1}} | 5 (\underline{72} \underline{35})$

青 云 扬 志 赢 得 美 名 扬

生【唱】 $\left(\begin{array}{l} \underline{6\dot{1}} | 5 \overline{6 \cdot 5} \underline{35} | 6 - - - | 5 \widehat{6\dot{1}} 4 3 | 2 - \\ \text{志 坚} \qquad \qquad \qquad \text{刚} \qquad \qquad \text{爱 思 永 难 忘} \end{array} \right|$

旦【唱】 $\left(\begin{array}{l} 0 5 1 \cdot \underline{2} | 3 - - - | 0 \underline{6 5} \\ \text{千 里 隔 阻} \qquad \qquad \qquad \text{分 飞} \end{array} \right|$

旦【唱】 $\underline{4 3} 2 | \quad \underline{2\dot{1}} \overline{2 - 3} | 5 \cdot \underline{6} \overset{\circ}{5} - | 2 \cdot \underline{4} \overline{34}$

痛断肠【合唱】良 缘 盼 他 生 同 醉 情

$\overline{32} | \underline{1} (\underline{5} \underline{6\dot{1}} \underline{21} \underline{23}) | 5 - \dot{1} - | \overline{3 5} \underline{7\dot{2}} \underline{6\dot{1}} | 5 (\underline{12} \underline{32})$

长 同 醉 情(呀) 长

$\underline{35} | 6 - \dot{2} - | \overbrace{5 3 5 6^V}^{(\text{渐慢})} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{(5 \underline{35} \underline{76} | \underline{555} \underline{55} 5 \underline{1235} |$

共 卿 酬 唱
(君)

$6 \dot{2} \underline{53} \underline{56^V} | \overset{\circ}{1}$

[旁 旁 茶 咚... 旁. 风锣一下收]

~完~

(全曲 27'37")

陆绮玲制谱

第 16 页 / 共 16 页