

蝶影聚散倆依依

撰曲 黃紫紅
音樂設計 毛奕俊
羅妍飾 趙汝州
融飾 謝素秋
蕊

排子頭楔尺五綫樂引

七、サ
嘯^ㄌ（
倉上、
倉上、
七尺、
大五、
倉六、
一）

笛子獨奏慢至快

(生、五、生、六、五、工、六、尺、工、上、尺、士、上、
上、

齊入

合
|
|

琵琶獨

合士上[×]乙士上尺工上[、]六工[、]六

尺[×]
工
六[・]
工、
六
五
生
六[）]
一
（

齊入上板

(合^上上[×]尺工六^上尺五[×] 尺^上生[×] 尺^上生[×]五生

六[×]生[┌]五[×]六[┐]六[┐]五[┐]五[┐]生[┐]五[┐]六[┐]工[┐]尺[┐]工[┐]士[┐]上[┐]尺[┐]工[┐]五[┐]六[┐]工[┐]

笛子

頁

齊

彈撥

尺、
工
尺
乙
士[×] (士[×]
上
仕
合
士[、]
工^六)

旦

唱尺五綫翠裙腰

清波揚浮

雲 蕩 萬 湖 山 勝 艷 妝

上[、]生五[×]六[×]工[×]・(五[×]六[×])工[、]・工六[×]尺[×]工六[×]・上[、]乙[、]士[、]上[×]尺[×](士[⌊]上[⌋]尺)

惠風舞綠楊芳菲綻放

看紫燕繞池塘湖畔秀影波光

彈撥

(・泥[×]五、・六[×]五、・泥[×]五、・六[×]五、・五[×]六、・工[×]六、・工[×]六、・五[×]六、・泥[×]六、・泥[×]六)

舊夢 思緒亂 翻細浪 花箋墨 上共酬

齊

琵琶

笛子

笛子

齊

五
擊

自迷茫呀。

七 啍 倉 倉 七 大 倉

笛子獨伴

鴛

楔抽頭鑼鼓生上介

(工六五^L六五[×]生六、五工六五、生^L紀五[×]六五生

楔抽頭

收鑼鼓

生、
 尺、
 五、
 五、
 五、
 六、
 工、
 尺、
 工、
 上、
 尺、
 工、
 六、
 五、
 生、
 尺、
 五、
 六、
 五、
 六、

六五反六工、工尺上上尺工上、尺工六五生六、工六五生六、
工尺上上尺工上、尺工六五生六、工六五生六、

收鑼鼓

飛舞綠蔭柳岸結伴庭院心相

上[×]（工尺）乙[、]士[、]乙[、]尺[、]士[、]上[、]合[、]士[、]（五[×]六）工[、]六[、]工[、]尺[、]
 向 似效燕子畫 樑 上 三 載

似效燕子畫

樑
上

三載

乙、尺、工、尺、乙、士、合、士、乙、（工、尺、）乙、尺、工、尺、乙、尺、工、六、工、尺、尺、乙、
共賦詩 情 懷 漾 夢 中 倩 影 怎

士、士、（生、乙、）五、五、六、五、工、六、尺、尺、工、六、（五、）六、生、工、六、
遺忘 衣 香 素 羅 裳 眉 黛 斂 秀 影 淡 素

五、五、生、六、工、六、五、六、五、生、六、工、六、五、上、合、士、上、工、尺、工、上、尺、
妝 怎 得 約 會 仙 子 慰 癡 郎 情 繫 兩 心 相 思 滿

工、（生、乙、）五、六、五、生、六、五、生、五、六、工、尺、上、乙、士、合、仁、合、士、
腔 千 般 愛 戀 詩 內 藏 吐 盡 纏 綿

上、（尺、）工、尺、工、六、尺、工、尺、工、尺、乙、士、上、合、士、乙、尺、士、
句 千 聲 輕 呼 姐 姐 共 結 良 伴 慰 癡 望

起士工慢板板面托白

（五、生、六、五、六、工、六、五、生、六、五、反、六、

工、六、尺、工、上、工、六、五、生、六、工、六、五、反、六、反、六、工、六、反、工、尺、上、

尺、乙、五、六、六、六、五、反、六、反、工、六、生、五、六、反、反、反、工、六、反、工、尺、

上、尺、上、工、六、五、六、五、生、六、合、六、五、六、工、尺、工、六、工、六、工、尺、

上、五、六、工、尺、上、尺、工、六、工、尺、乙、尺、士、乙、士、上、尺、工、上、尺、工、上、

生

浪白

花氣襲禪窗，夢入花間處。未睹花外人，此心先默

許。想我與謝素秋三載酬詩，各自以心相許，本欲約會於
普雲寺內，怎奈緣慳一面，呀，真使我費煞思量呀！

唱士工慢板上句

工、工、工、六、工、尺、上、尺、工、工、士、合、上、尺、

蕭蕭花

影

一 亭

工、（士、合、上、尺、工、反、六、工、）上、工、仁、合、合、乙、士、乙、上、尺、乙、

春

美 景 良 辰 誰 與 共

尺工尺・(五六工六尺工反六工尺乙士合仁合・六五生紀)

五六工六尺工上・尺・六・六工尺上・工工・尺上合(士上

工士
空負 璫

賞燈

時

合士合・)工士合上・六工尺上尺工尺尺乙・士合(工六工尺
一面難 求

上尺工六尺乙乙士合士仁・合)合上・尺工上・ 反・六
徒悵

工六工尺乙尺工六乙尺(六反工六尺工反六工尺乙尺
望。

轉合調

士反工尺上乙士乙上乙尺・)合上士乙士合仁合士上
相思 唯寄艷 情

合仁・合・士上・工上工尺工六尺・ 合士上・尺乙士合士合・
詞 感銘花 魁 憐俗客

士乙士合仁伋仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁・合・
惟盼合上

上仁・合士上合仁合・尺六工尺上(尺工上尺上)工工
良 緣 早 訂 天差

仁・合士上合仁合・六士・上・尺工(尺士上尺工・反六工)士
神 女 會

六六工尺上士上・尺工六工尺上尺工尺尺乙・士合仁合・
襄 王。

工尺乙士上尺工上(士上尺工上・尺工上乙五六五生

六工六五反六工六反工尺上工六五六五生六六五六工
尺工六工六工尺上六生五六工尺上尺工六工尺乙尺
士乙士上尺工上尺工上

旦

浪白 我與趙公子三載酬詩，神交久矣，詩篇字字情真，

使我神迷心醉。

接唱慢板

工合上尺工仁合上尺工六工尺上工合
三年始得梵台約 偏逢

士乙士上尺工尺乙士上尺工乙士合士合士乙士合
盛會賞燈 時

仁尺仁合士上尺六工尺上仁合士上合士仁合工尺乙
滿城官

士士工工尺工六尺士上合仁合士上士合士乙尺士反
宦盡飛箋 赴約藍

仁仁合士上合士乙尺士反仁反合仁合乙上乙士合士
橋 無計

合仁合士乙士乙尺士上尺上合尺工上工六工尺
想。

上士上士上尺工六工六工尺上尺工上工合士上
春鰲獨佔

士六反工六工六工尺上士士仁反合仁工士
第一枝 命薄如同 秋後

上尺乙尺士尺乙士合士合仁合仁合士上合士上尺工
扇

上^レ仁上尺乙士合仁合[×]合仁合上士上尺^レ仁合^レ士合士乙尺

雲

掩秦樓

士^レ上合工[×]六乙士合仁合^レ上尺工六工尺乙^レ士^レ尺工乙尺
月對人歡 笑

士乙士[×]士尺上士上尺工上尺上^レ尺乙士合^レ乙士合仁合仁[×]
自淒 涼。

士合仁^レ伋仁合士合士^レ上合[×]士伋仁伋^レ仁伋士仁^レ合^レ一

琵琶獨
(合合) 洽 洽 合合合合 合^レ一 合^レ士上乙士乙士合

伋合伋伋^レ合^レ一

旦

唱浣紗溪
(五^レ生)六[×]合(五六五生)六五六反尺^レ(上)

心神

不

定

乙上尺反士合伋^レ合^レ(伋伋伋合^レ)乙[×]上尺反上^レ(士合)
赴約花間未 遺忘 賣 歌 女

伋^レ合乙伋伋合^レ(尺反)上乙上尺六五六反尺^レ(上乙上尺)五
顧影 淚滿眶 荏弱怯 風 霜 三

六五六反尺[×](六五六反)尺^レ反六尺反^レ(上乙)合反[×]尺上
載 空盼望 未見春日朗 愁思

乙^レ上尺反上^レ(士合)伋[×]合伋伋^レ合^レ一
盡化哀音放 帶泣 自暗 傷

五擊

詩白 侍酒裝歡笙歌唱，大倉 指倦銅琶 介 相府堂呀。

包一槌

中撞點起爽二流

生 唱爽二流 〱（六工六尺工尺・）〱 尺士尺上合・乙士合士上

趕赴京華

合士任・合[×] 一槌 士尺尺上合[×] 合上工尺[×] 六工尺[×]

欲把伊人尋訪。

上尺合士上[×] 兩槌 尺尺合尺[×] 尺尺[×] 工尺乙士合任合士[×]

多載神交苦戀

一槌 上士士・工六上[×] 尺乙士合士合[×] 上尺工尺上尺[×]

盼會倩女紅妝。

兩槌 上士尺上合[×] 乙士合士上合士任・合[×]（合士

意蕩心馳

合上乙士合[×]）

合尺滾花 ^サ 上六任合[×] 合士上 工尺・工尺工尺上

相府堂前尋路往。

上士[×] 上[×] 住頭

生 口古 山東趙汝州應試入京，欲把相爺拜訪。大倉

聞說紫玉樓謝素秋亦於府中獻藝，特來造擾府堂呀。一槌

內場 口白 相爺有公務在身，例不見客，如見謝素秋進入府

堂，只許其入，不許其出，秀才下去也罷！

生 口白 唉吔！一槌 只許其入，不許其出嘛！換文鑼

重一槌楔正綫樂（合乙士[×]）

茶得旁

生 北上小樓引子 ^サ 士乙[×] 士[×] 尺工[×] 尺[×] 兩槌介

驀地驚心

尺士乙尺工尺乙_<士_レ！
伊人被困綁心魄蕩

起中快音樂托白（士合_レ仁合_レ士乙尺工乙士合_レ士仁合_レ士_レ）

乙士合_レ士乙尺工六尺乙士乙合_レ士乙_レ尺乙士乙尺工六五
工尺乙尺士乙尺_レ六工尺工六五生_レ尺五六工_<六_レ）

浪白 素秋！ 尋覓介 素秋！ 尋覓介

浪白 公子， 尋覓介 公子！ 尋覓介

浪白 素秋，你，你喺邊度呀？

浪白 趙郎，我響度，我響度呀！

浪白 唉吔，素秋！

畧爽

旁

起反綫中板下句 六五六工反工_レ（工反工_レ）六_レ乙五_レ（五生
叫一句謝 素秋

（旦楔白 趙郎！）

六工六乙五_レ六工生_レ上_レ上_レ尺工_レ（尺工_レ）生上上生五六
有夢三年梵台 會 一牆難攀

工六（工六五生六_レ）上工工合工六工尺上_レ（六工尺上_レ）工五六
越 顧影不成雙。 喚一句

旁

生_レ生五六工五反工尺_レ（五六工五反工尺_レ）
心上 人

（旦楔白 趙郎！趙郎！）

生生六生_レ生上_レ尺_レ（尺_レ）五工工尺_レ上_レ士上_レ尺_レ（工上_レ尺_レ）生上
衝不破深鎖重門 鵜鰈夢 難 成 倚門

上[、]士上[、]工六[×]（生上上[、]士上[、]工[、]）
神 欲喪。

旦

接唱 六[×]（工合士上[、]士[×]上[、]）士合[、]任合[、]工六[×]工尺上[、]（六工尺

章臺嫩柳

任人

攀

上[×]）五五六[、]上[、]五五六[×]工（六工[、]工[、]）工上生[×]五六工[、]（生五六
此身已投鷹犬穴 恨無雙飛翼

旁

工[×]）工士上[、]任合[×]士上[、]（六工尺上[×]）

攀越鐵門牆。

旦

口白 相爺佢煮翠烹紅，經已將素秋拘禁咗喇！

生

驚叫白 吓？ 重一槌

旁

食住尾槌入正綫樂 （合[、]——上[、]——士合[、]佢[、]合[、]——）

旦

浪白 趙郎，我哋酬詩枉有千般愛，都被鐵壁銅牆永隔開！

風鑼一槌

畧慢

生

禿自帶乙反中板 合合尺反乙[、]上[、]（合合尺反乙[、]上[、]）上

悠悠咫

尺

隔

尺[、]士合佢合上[、]乙合[×]（上合乙上[、]尺[、]士合佢合上[、]乙合[×]）反合
天 涯 擔愁

上乙[、]士合佢[、]佢佢合[、]（佢佢合佢合[、]）合上上[×]合[、]反乙上[、]
帶恨度餘年 憔悴更何

尺[、]（上合乙上[、]尺[×]）反合合[、]反[、]反尺上[、]乙上[×]（反合合[、]反尺[、]反尺上[、]）
歡 飄零湖海上。

旦

接唱 乙[×]上[、]）尺尺尺反尺上[、]乙[、]（尺尺尺反尺上[、]乙[、]）反

今生得

遇

好

合^レ上乙上^{反女}尺^レ反尺上乙^レ合^レ上乙上尺^レ乙^レ士合^レ反合^レ合

郎君 薄命 殘紅蒙

尺上乙^レ上^レ尺反上乙^レ上^レ反反合^レ反上^レ乙上尺反上^レ上合

君 眷 蒼天寧不憫 偏遇

乙^レ上士合^レ反^レ合^レ上合乙^レ上士合^レ反^レ

朔風 狂。

生

接唱 合^レ上尺上六^レ尺反^レ尺上六^レ尺反^レ反六^レ五反六五^レ

斷腸一語 倍悲

五女 六^レ五六五生六^レ五六反六五^レ六^レ合反上反^レ上尺^レ上乙

傷 情枷愛鎖 困心

合^レ上乙合乙^レ合^レ合上士乙士合^レ反合上乙合^レ反合上乙

靈 惆悵路 漫 漫

合^レ反合合^レ反合乙上^レ反合合^レ反合乙上^レ

孤帆無 定向。

旦

接唱 尺上乙^レ尺上^レ尺上乙^レ反尺反尺上乙^レ上尺反士合^レ反

忍聽雁 哀

合^レ尺反尺上乙^レ上尺反士合^レ反^レ合^レ士乙士合^レ反^レ合^レ尺尺上乙^レ

鳴 誰憐癡心

上^レ尺反上乙^レ上^レ反乙合尺反尺上乙^レ上乙^レ上尺反上^レ乙合

漢 苦鳳隨波 蕩 意亂

乙^レ上士合^レ反^レ合^レ 更心 惶。

生

即轉乙反七字清

上尺反^レ反合^レ反^レ反^レ乙上乙上^レ反^レ合^レ 相府 堂前悲聲 放。 分離

尺反[×]上[×]上[×]反[×]合[×]士[×]合[×]
咫尺兩茫茫。

畧趨快轉正綫

工[×]士[×]合[×]仁[×]合[×]乙[×]士[×]上[×]尺[×]上[×]士[×]合[×]工[×]
官宦門庭陳罪狀。強奪名花

士[×]六[×]反[×]工[×]尺[×]上[×]。
罪昭彰。

再趨快

合[×]工[×]士[×]工[×]合[×]六[×]上[×]尺[×]六[×]工[×]工[×]
垂死力爭來抵抗。書生

局旁

工[×]六[×]上[×]上[×]工[×]士[×]合[×]上[×]。
此際已瘋狂。

直轉士工花

六反^サ工^サ（六反^サ工^サ）士^サ工^サ工^サ合^サ（士^サ工^サ工^サ合^サ）
闖闖闖 旁 冒死闖門 旁

士^サ士^サ仁^サ合^サ乙^サ士^サ上^サ尺^サ上^サ尺^サ工^サ尺^サ。
未懼無情棒杖。

先鋒鉞闖門介

內場

口白

秀才闖門，秀才闖門！

旦

口白

趙郎！

快五槌

快花下句

（工^サ士^サ上^サ工^サ尺^サ）工^サ工^サ士^サ合^サ合^サ工^サ士^サ
闖府禍臨彌天罪

隨

工^サ工^サ仁^サ合^サ
須知嚴刑

工^サ上^サ士^サ上^サ仁^サ合^サ。
苛法毒似狼。

禿唱正綫心驚慌

六^サ六^サ反^サ尺^サ六^サ五^サ反^サ六^サ五^サ六^サ（合^サ合^サ合^サ五^サ生^サ）
書生咒罵千聲暗心慌

六^サ六^サ反^サ尺^サ乙^サ尺^サ上^サ乙^サ上^サ（上^サ上^サ上^サ尺^サ上^サ尺^サ反^サ）
闖府致罪定教刦禍降

浪白

你走啦！

生

接唱

上尺乙尺上士合六五六反六反尺上乙上尺上
責肩護花意漸狂鐵膽堅剛滿腔

乙上尺反上尺反上士合
怒火痛苦五內藏

反綫音樂托白

(六生五六反尺六六生五六六工尺

尺工六六工尺上上工六尺工六反工六五)

旦

浪白

趙郎，趙郎！

生

浪白

素秋，素秋！

旦

浪白

我縱然未見郎面，但仍可循聲尋覓，手拈羅巾，為
郎你拭淚呀！

旦

唱反綫二黃板面

工六尺工六五六六五上五六五生
禍劫難力抗忍聽叫聲狂

生

接唱

六工尺工反六工六工尺上合五六六工尺乙士
美夢逢惡浪嬌花盼能相看

合假仁合尺合尺士上尺六工尺上

難揮慧劍怎拋放

旦

唱反綫二黃

上上五六工六五乙五
橫來風雨損芬芳
(紅袂乙

五五五乙五生六五生乙五六五生工尺工六五乙五

苦海

上士上上生五六工六五六五生乙五生五生五六
迷途無天日

工六工・工六五生五六工六尺、工上士上工尺工上・尺上尺工

六五六・(六五生亿五亿五六工、六五・工尺工上・尺上尺工

六五生亿五六工六尺、生生生反工六五生六五工・六・)

上上尺六工尺、上仁、合、(士上合士合、乙士上)六・反

此 身永酬郎 癡

工尺五六六工尺、工尺乙士、(合上仁合士乙士、)六・五生
心 一

五六六工尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上(五六反工
往。

尺工上・尺・工尺工六・五六工尺上・尺工上・)

生

接唱

六上工五六・五工、六工尺上上尺工反六工、六六
隔門未得 一面 緣 輕把

六・工六工尺尺乙士、士上、工・工尺、(工尺、)工尺、工乙士
花 容來索捧 芳

合仁合、乙士乙尺士、(乙尺士乙士、)工・尺上合、六工
華 絕 代 春蔭 何

尺工尺上士、上合、士上尺工反六工、(尺工上尺工六工)工
日 護

五六生亿亿五六・生五生五六反六工尺上士上・尺
海 棠。

工生五六工六尺工尺上上士、上尺工尺、(五六工六)

生

唱尺字序

尺^x尺·工尺上合上合士上尺工尺·
相思 經 年有緣共賦詩 章

(生五^x六工六)尺·工六·反六生五六·六工尺工六·反六工尺
羸 得 素 心 情 牽 愛 未

上^x·生五六反六生五六生五六反六生五六·(六工)尺反六·
忘 高 呼 素 秋 姐 偏 教 兩 分 張 歷 刼

生生反·六^x·生五六反六生五六五六工尺工六·六六工尺
鴛 鴦 啼 噓 暗 心 傷 難 抗 官 威

上尺乙士合·(生^x乙)五六工尺工六尺·合士·上尺六工尺上·
似 虎 狼 吆 喝 在 兩 旁 難 效 關 雎 唱

旦

唱反綫二黃

尺合合士上上·六工尺上士尺合(尺上士尺)
縱 橫 才 氣 正 英 年

合^x仕合·乙^x·尺乙士·六上上·尺工尺工六尺·士尺尺
佳 句 渾 藏 書 萬 卷 莫 惜 此

尺^x·工尺乙士·尺乙士合·六·工尺(工尺·上乙士上)六^x·反
苦 命 嬋 娟 歸

工尺五六工六尺·工尺乙士·(乙士合上仕合士乙士)尺^x
家 離

工六五六工尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上(五六工六)
孽 網。

尺工上工尺·工尺工六生五六工尺上·尺工上·)

生

接唱

五^x六工尺上·上五工六五生五六工(尺工尺乙)
癡 郎 愁 不 絕

難
士合：上士上尺、上六工尺、（工六尺工尺：乙士上）五六工
捨
倆
依
依
悲

悲

捨
倆
依
依

悲

尺、尺乙士合士乙尺士、(乙尺士乙士、)六乙士、六工

歡

離

合

點滴淚

尺工尺乙士^レ上合^レ上上尺工反六工^レ（尺工上尺工六工[×]）

掛

腮 五 六 生 𠄎 𠄎 五 六 生 五 生 五 六 反 六 工 尺 上 上 尺 工 六 五 生

腮

旁。

五六六工尺工尺上士上尺尺上尺工尺

爽中五槌

生

唱合尺花

サ

(合合上工尺) 尺合合上 上尺上合士 乙士合

天涯何處

盼歸

鴻

仁
合
一

一槌

(尺反工尺上合) 六上士上合工尺

祇怨聚散萍蹤

無合³ 士上 工尺 工尺工尺上上士[<] 上³ |

雨槌

無定向。

旦

接唱

(尺合乙士上) 尺 尺上 尺上上 合 尺乙士合 士

三聲素秋

你要頻呼喚

一槌

(乙尺合乙士)

乙尺士六尺乙
尺工尺
工尺乙

代作盟心約誓證

士士 一 上 尺上 尺工 尺_レ 一

鸞凰

即起反綫江山美人

(六[×]生[、]六[<]五[、]_≡ [⊃] _L 行[×] _L 沢[、] [>] 生[>] 五[、] [>] _<)

紅×
L

徯、>
 生 >
 五、>

生

浪白

素秋，素秋！秋娘呀！

生

唱反綫江山美人

六[×]生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]上[、]尺[、]工[、]六[、]
神交夢數載歲 月 長 心 魂陶 醉

尺[×]·生[、]乙[、]五[、]六[、] [└]
情牽意難忘

旦

接唱

六[×]·五[、]六[、]·上[、]尺[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]尺[、]上[、]乙[、]·上[、]六[×]·乙[、]五[、]·六[、]
素心傾 仰詩篇 堪詠唱 靈犀心

尺[、]工[、]六[×] 五[、]六[、] [└]
連兩相向

生

接唱

六[×]·生[、]工[、]六[、]五[、]反[、]六[、]工[、]尺[、]上[、]六[×]·上[、]尺[、]工[、]六[、]尺[、]·生[、]乙[、]五[、]
緣慳淚暗涓意 迷 茫 分 離惆 悵愁 思百丈

六[、]·六[、]·五[、]六[、]工[、]六[、]五[、] (工[、]六[、]) 五[、]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·尺[、]·上[、]尺[、]工[、]六[、]五[、]
長救卿 重責當 拚教劍下亡 黃 泉 再淺

六[、]尺[、]·反[、]工[、]尺[、]上[、] [└]
唱含笑醉情長

旦

接唱

乙[×]·乙[、]工[、]尺[、]·乙[×]·尺[、]五[、]五[、]六[、]·五[×]·生[、]反[、]工[、]尺[、]·工[、]反[、]六[、]
夢斷淒愴 蝶影不雙 忍教綫斷無 倚

工[×]· [└]
傍 (五[、]六[、])

生

接唱

工[×]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[×]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└] 五[×]·乙[、]·乙[、]
幻夢乍醒 人惆悵 未得素

旦

接唱

[×]· [└] 工[、]·工[、]六[、]五[、] [└] 六[、]·工[、]六[、]五[、]·生[、] [└] [×]· [└]
幻夢乍醒 人惆悵

旦	唱	生	唱
		願	五、工六 ^x
		償	六 ^x L L L L L L L L L L
			生、五、六、五 ^x L L L L L L L L L L
		啊	啊
		勸君莫再戀	反六工、反工尺
		女雲	

旦	唱	生	唱
裳	上 ^x L L L L L L L L L L	啊	尺、工、五、六 ^x L L L L L L L L L L
		青雲	上(工)尺上尺工六 ^x L L L L L L L L L L
揚	六 ^x L L L L L L L L L L	揚	尺上尺工六 ^x L L L L L L L L L L
志		志	六 ^x L L L L L L L L L L
贏得		贏得	六 ^x L L L L L L L L L L

旦	唱	生	唱
美名揚	名、五、生六 ^x L L L L L L L L L L	美名揚	名、五、生六(上)尺工六五、生六 ^x L L L L L L L L L L
		志堅	六五、六工六五 ^x L L L L L L L L L L
		剛	
千里隔			六、上、尺 ^x L L L L L L L L L L

旦	唱	生	唱
阻	工 ^x L L L L L L L L L L	愛思	六、五、生反工尺 ^x L L L L L L L L L L
		永難忘	
分飛痛斷腸	五、六反工尺 ^x L L L L L L L L L L		

旦	唱
良緣	尺上尺 ^x L L L L L L L L L L
盼他生	工六五六 ^x L L L L L L L L L L
同醉情	尺反工反工尺上 ^x L L L L L L L L L L
長	合上 ^x L L L L L L L L L L

尺、上尺、工、

加噴呐

六[×]生^レ工[×]六^レ尺^レ五^レ生[×]六[×]（上尺、工、尺

同醉情長

漸慢

回原速

工^レ六[×]五[×]尺^レ六[×]工^レ六^レ五^レ生[×]（六^レ工^レ六^レ尺^レ五^レ六[×]六^レ六^レ六^レ六^レ）
共卿酬唱

（君）

上尺工六五[×]尺^レ六^レ工^レ六^レ五^レ生^レ——
旁旁茶得旁

風鑼一槌收

——全曲完——